ክፍል - ሶስት

የቡርቃ ቁጣ!

ዝምተኛው ቡርቃ

ምእራፍ አስራ አንድ

- 1 -

ዘመኑ የመሸጋገሪያ ዘመን ነው። የአዲሳባ ፖለቲካ ጤናማ አይመስልም። ቁልፍ የስልጣን ቦታዎችን የያዘው ኢህአዴግ ግን ጉዳዮችን እንደ አመጣጣቸው ለማስተናገድ ሲጥር ይስተዋላል። የፖለቲካ ትኩሳቱ በርትቶአል። ዘረፋው አይሎአል። በኮሚቴ የሚሰሩ ተግባራት ማለቂያ የላቸውም። አመራር ላይ ያለ አንድ የኢህአዴግ ሰው በአንድ ጊዜ የሶስት ኮሚቴ አባል ሊሆን ይችላል። አንድ ሰው የሁለት መስሪያ ቤቶች ሚኒስትር ሆኖ ይሾማል።

የታማኝ ሰው እጥረት አለ።

ችሎታና ታማኝነት ደግሞ አዘውትረው አይገጣጠሙም:: ዘመኑ አንድ ሰው ሁለት ጉዳዮችን በአንድ ጆሮው የሚያዳምጥበት ዘመን ነው:: ምሳ እየተመገበ ስብሰባ የሚመራ! ቢሮ ውስጥ እልጋ የሚዘረጋ የኢህአዴግ ባለስልጣን ጥቂት አይደለም:: ሀላፊዎች የመታወቂያ ወረቀት ሲያሰሩ 'የስራ መደብ' በሚለው ቦታ 'ስብሰባ' ብለው ማስፈር ይቃጣቸዋል:: በመዲናዋ አዲስ አበባ ሌሊት ተኩስ ማድመጥ ተለምዶአል:: ኡኡታም አለ:: የተደራጁ ሌቦች ከተሞችን ሲያምሱ ያድራሉ:: የኦሮሞና የአማራ ተቃዋሚ ድርጅቶች ያጉረመርማሉ:: ፈንጂ የትም ይፈነዳል:: በየወሩ ከስባ በላይ መፅሄቶች እየወጡ ሀገሪትዋን በወሬ ሰደድ ያቀጣጥሉዋታል:: በመሆኑም ጊዜው የእፎይታ ይሁን የሽብር ለይቶ ለመናገር አስቸጋሪ ነበር::

* * *

በፕሬዚዳንት መለስ ዜናዊ ልዩ ትኩረት የተሰጠው አንድ ጉዳይ አለ:: ይህም የክልሎች የፀጥታ ጉዳይ ነው:: ይህንን ችግር ለመፍታት በበላይ ሆኖ የሚመራና የሚቆጣጠር አንድ ኮሚቴ ተዋቅሮአል:: ይህ ኮሚቴ ደግሞ የተለያዩ ሌሎች ግብረ ሃይሎችን እያቋቋመ ዘመቻውን በስፋት ተያይዞታል:: ሆኖም ችግሩ እንደታሰበው በቀላሉ የሚፈታ አልሆነም:: ከሁለት መቶ ሺህ በላይ የፈረሰው የደርግ ጦር ወታደሮች ከነመሳሪያቸው ተበትነዋል:: ደሞዝ የላቸውም:: የእለት ጉርሳቸውን ለማግኘት ማንኛውንም ተግባር ለመፈፀም ዝግጁ ነበሩ:: በመሆኑም ኮሚቴው በስራ ተወጥሮአል:: በቀን ሃያ አራት ሰአት ይማስናል:: በየእለቱም የኮሚቴው እንቅስቃሴ ለፕሬዚዳንቱ ይቀርባል:: ስራው ሱሪ ባንገት ሆኖአል ...

በተከታታይ የተለያዩ ግብረ ሃይሎችን እያቋቋመ ሲያሰማራ የሰነበተው ክንፈ ገብረመድህን በእርግጥም ለዚህ አይነት ፈታኝ ተግባር ብቁ ይመስላል:: የትግራይ ሰው ነው:: የህወሀት ፖሊት ቢሮ አባል:: በአመራሩ ጥሩ ተሰሚነት አለው:: ተሰሚነቱ ከብቃት የመነጨ መሆኑን ማንም ያምንለታል:: ፈጣንና ቁጡ ነው:: ቁጡነቱ አንዳንዴ እንደ በምብ ሲፈነዳ ያስደነግጣል:: ዲፕሎማሲያዊ አቀራረብን ጨርሶ የማያውቅ ያስመስለዋል:: ቁጣው እንደ መብረቅ እየተንተገተገም ቢሆን ግን ተወደጅነትን ያተረፈ ሰው ነው:: ሰው አክባሪነቱና ቀለል ያለ አቀራረቡ ድንቅ ነው:: ቀጭንና ረጅም ነው! መልከ ቀና:: 'ግልፅ ሰው ነው' ይሉታል አብረውት የሚሰሩ ሁሉ:: ያልተለመደ ግልፅነቱ አይጐረብጥም:: ፍቅር ያሳድራል:: ታዲያ

ሲያወጋ ምንም ሳያስቀር የልቡን የተናገረ ይምሰል እንጂ ሆዱ ጫካ ነው:: ወደሚዲያ ጨርሶ አይቀርብም:: በፀጥታ ጉዳዮች ላይ ቃለምልልስ ቢሰጥ እንኳ የበታቾቹን ፎቶግራፍ ነው የሚያስለጥፈው:: ሾፌርና አጃቢ የለውም:: የሲቪል ፕሮቶኮል ልብስ ለብሶ ያየውም ቢሆን ኩቶ አይገኝም:: የሚያየው ታዲያ ማመን የማይቻሉ ውጊያዎችን መርቶ የመጣ፣ የደህንነት ሚኒስትር ነው ብሎ ኩቶ አያስብም::

... ክንፈ ሰሞኑን ተዋክቦአል::

የተጣለበትን ከባድ ሃላፊነት ለመወጣት ብቃት ያላቸውን ታጋዮች እየመረጠ ነው:: ዛሬም እነሆ አንድ አስቸኳይ ስብሰባ ያደርጋል:: ሰአቱን አየ:: ከቀኑ ስምንት ሰአት:: ተሰብሳቢዎቹ ከስብሰባው አዳራሽ ገብተው መሆን አለበት:: ስልኩን አንስቶ ሀሄፊውን ያነጋግራት ጀመር...

«መጥተዋል» አለችው::

ተነስቶ ወደ ስብሰባ አዳራሹ አመራ::

ተሰብሳቢዎቹ ወደ አስር ይጠጋሉ:: አንዱ ኮማንደር ሃየሎም አርአያ ነበር:: የፖሊስ አዛዡም አለ:: ሁለት የአህዴድ ስራ አስፈፃሚ ኮሚቴ አባላትም የስብሰባው ተካፋይ ናቸው:: የመከላከያ ስራዊት ባልደረቦችም ይታያሉ:: ሀወኒ ዋቆና አብርሃ ፀሎት ጭምር በተሰብሳቢነት ተገኝተዋል:: በሙሉ የኢህአዴግ ታጋዮች ናቸው - ከአብርሃ ፀሎት በቀር::

የሰላምታና የቀልዳ ቀልድ ልውውጡን ባጭሩ ቀጭቶው በቀጥታ ወደ እለቱ አጀንዳ ዘለቀ:: ክንፈ ማስታወሻ ደብተሩን ሲገላልጥ ቆይቶ! እንዲህ ሲል ስብሳባውን ከፈተ!

«... በምስራቅ ሸዋ፣ በአዋሳና በባሌ አካባቢዎች የሚፈፀሙ የሽብር ተግባራትን ለመግታት አንድ ጠንካራ እንቅስቃሴ ማድረግ አስፈልጎአል:: የአካባቢውን ፀጥታ ማስጠበቅ የደቡብ ስራዊት ድርሻ ቢሆንም ዛሬ ለጉዳዩ ልዩ ትኩረት ሰጥተን ልናይ የፈለግንበት አንድ ምክንያት አለ» ካለ በሁዋላ፣ ንግግሩን ገታ አድርጐ «በቅድሚያ ግን ልገልፅ የሚገባኝ አንድ ነገር አለ:: ሀወኒና አብርሃ ፀሎት የኮሚቴው አባላት አይደላችሁም:: በዚህ ስብሰባ እንድትገኙ የፈለግነው ለኮሚቴው የሚጠቅሙ አንዳንድ መረጃዎችን ትሰጡናላችሁ በሚል ነው» ብሎ ወደ ጀመረው ማብራሪያ ገባ::

«ምሽጉን ናዝሬት፣ አሰላ፣ ወይም አዲስ አበባ ላይ ያደረገ አንድ የዝርፊያ ቡድን ተቋቁሞአል:: የዚህ ቡድን የመጠሪያ ስም 'የቡርቃ

ዝምታ ይባላል» ሲል ሀወኒ ደንገጥ አለች።

አይኖችዋ ክንፈ ላይ አተኮሩ። ጆሮዋ የተሳሳተ መስሎአት ጭምር ነበር። የቡርቃ ስም መነሳት ነበር ያስደነገጣት። ስለ ትንቢቱ - የቡርቃ ዝምታ አያሌ ታሪኮችን ታውቃለች። ማነው ታዲያ በዚያ ትንቢት ስም የተደራጀው?

ክንፈ ሀወኒን እንደዋዛ አጢኖአት ገለፃውን ቀጠለ፣

«ቡድኑ ግን እንደስሙ ዝምተኛ ሳይሆን ጥቂት የፖለቲካ ስሜት የተቀላቀለበት ዘረፋ ላይ ያተኮረ ነው። የደህንነት ፅህፈት ቤቱ ከፖሊስ ሃይል ጋር በመተባበር ባደረገው ከፍተኛ ክትትል የዚህ ቅሚያ ቡድን አለቃ» ብሎ የማስታወሻ ደብተሩ ላይ ስም ይፈልግ ጀመር «... አኖሌ ዋቆ ይባላል!»

ሀወኒ ተስፈንጥራ ከመቀመጫዋ ተነሳች።

ተሰብሳቢዎቹ ደነገጡ። ወይም የደነገጡ መሰሉ። ሁሉም ትንፋሽዋ እየተቆራረጠ ለመናገር ያቀበቀበችው ሴት ላይ አፈጠጡ ...

ሀወኒ «እርግጠኛ ነህ ... አኖሌ ዋቆ ነው!?» ነበር ያለችው በሚንቀጠቀጥ ድምፅ።

ክንፈ «የተሳሳትኩ አይመስለኝም ...» ብሎ ትክ ብሎ አስተዋላት።

ሀወኒ «አኖሌ ዋቆ ሞቶአል!» ስትል በስሜት ተናገረች።

«ማነው አኖሌ ዋቆ?» ሲል በርጋታ ጠየቃት ክንፈ። አያያዙም

«የትና እንዴት ሞተ?» ሲል አከለ።

ሀወኒ መቀመጫዋ ላይ በእርጋታ አረፈች፣

«አኖሌ ማለት ወንድሜ ነው። ለኔ ከዚያም በላይ ነው። የአንድ እናትና አባት ልጆች አይደለንም። ሁላችንም ግን ወላጅ አልባ ስለነበርን በድፍን አርሲ በአባዱላ ማእረግ የሚታወቁት ዋቆ ናቸው ያሳደጉን። ዋቆ አባታችን ነበር የሚመስሉን። አኖሌም ወንድሜ ነበር የሚመስለኝ። ሁዋላ እንድንተጫጭ ተደረገ። በመካከሉ ግን አኖሌ ወደ ጀርመን ስለሄደ ግንኙነታችን ተቋረጠ። ሃየሎም ረስተኸው ካልሆነ ጀርመን ሀገር እጮኛ እንዳለኝ ነግሬሀለሁ። አኖሌ ዋቆ ማለት እሱ ነው። ኢህአዴግ አዲሳባ ሲገባ ቡርቃ ሄጄ ነበር። አኖሌ ከጀርመን ተመልሶ እንደነበርና ከአባታችን ሞት ጋር ተያይዞ

በተነሳ አመፅ ምክንያት ደርግ እንደገደለው የቡርቃ ገበሬዎች ነግረውኛል። በገበሬዎቹ መረጃ ብቻም አላበቃሁም። ዜኒት ከምትባል የትምህርት ቤት ጉዋደኛዬ ተመሳሳይ መረጃ አግኝቼያለሁ። አኖሌ በደርግ ተይዞ መሰወሩን ታውቃለች። ዳፋው ጂብሪል ለተባለ ጉዋደኛው ጭምር እንደተረፈ አጫውታኛለች። አሙዋሙዋቱን በግልፅ ባላውቅም መሞቱን ግን አምኜ እርሜን አውጥቼያለሁ። ሀየሎም ስለዚህ ጉዳይ ጫፍ ጫፉን አልነገርኩህም? ረስተኸው ካልሆነ ነግሬሀለሁ? 'አኖሌ' ምን ማለት ነው ብለህም ጠይቀኸኝ ነበር ...»

ሀየሎም «ዛሬ ስብሰባው ላይ እንድትገኚ የፈለግነው በዚሁ ምክንያት ነው። ምናልባት የስም መመሳሰል እንዳይኖር ጥርጣሬ ነበረኝ» አለ።

አብርሃ ፀሎት መናገር ይፈቀድለት ዘንድ ከጠየቀ በሁዋላ፣

«እኔም የስም መመሳሰል እንዳይኖር እሰጋለሁ» ሲል ጀመረ «አስመራ በድርጅታችን አማካይነት ወደ ሜዳ ወጥቶ ደርግ እስኪወድቅ ድረስ ሲታገል የቆየ አኖሌ ዋቆ የሚባል ሰው አውቃለሁ። ይሄ ሰው ከስድስት ወራት በፊት ወደ አዲስ አበባ ተመልሶአል።» የሚል መረጃ ሰጠ።

የሀየሎም አይኖች ሀወኒ ላይ፣ መልሶ ደግሞ አብርሃ ፀሎት ላይ ሲሽከረከሩ ቆዩ። ክንፈና ሀየሎም እየቆዩ ይተያያሉ። መልሰው ደግሞ አይኖቻቸውን ወደ ሀወኒና አብርሃ ፀሎት ይመልሳሉ።

ሀየሎም «የአኖሌ ፎቶግራፍ ይኖራል?» ሲል ጠየቀ።

ክንፈ በአወንታ ራሱን ነቅንቆ ከአጀንዳው መካከል አንዲት ጉርድ ፎቶግራፍ አወጣ።

ሀወኒ በችኮላ ፎቶውን ከክንፈ ተቀበለችው።

«ራሱ አኖሌ ነው» ብላ ጮኸች።

ይህን ብላ ፎቶግራፉን ለአብርሃ ፀሎት ስታቀብልም በተስፋ ነበር። ኤርትራ የሰነበተው አኖሌ ይኸው ይሆን ዘንድ ተመኘች።

«ይሄው ራሱ ነው!» ሲል አብርሃ አረጋገጠ።

እንባዋ ከአይኗ እንደ ጅረት ቢወርድም ፊትዋ ላይ ግን የደስታ ስሜቶች ታጭቀው ታዩ። ሀየሎም ወደጣራው ቀና አለ። ጥሎበት አይሆንለትም የሀወኒ ነገር። ቅንነትዋን ይወድላታል። እንደ መፅሀፍ ተገልጦ ፊትዋ ላይ የሚነበበው ፍላጐትዋን መመርመርና ማስተዋል የሚፈጥርበት የደስታና የሀዘን ስሜት አለ።

ክንፈ ስአቱን እየና - ቸኮል ብሎ እንዲህ አለ ...

«... ሀወኒ እጮኛሽ ወይም ወንድምሽ ባለመምጣቱ እንኳን ደስ ያለሽ፡፡ ሁላችንም የደስታሽ ተካፋይ እንደምንሆን ታምኚያለሽ፡፡ እዚህ ስብሰባ ላይ መገኘትሽም መልካም አጋጣሚ ነው፡፡ እኔ እንኳዋ አኖሌ ወንድምሽ ይሆናል ብዬ አላሰብኩም ነበር፡፡ የዚህ ሰው የትውልድ አካባቢ ቡርቃ በመሆኑ አንዳንድ ጠቃሚ መረጃዎችን ካንቺ እናገኛለን በሚል ነበር በስብሰባው እንድትካፈይ የፈለኩት፡፡ ዞረም ቀረ ወደ ዝርዝር ጉዳዮች መግባት አለብን፡፡ አኖሌ ዋቆ ወንድምሽ ነው፡፡ ባይጐዳ ደስ ይለናል - አንቺም፡፡ ሆኖም በሆነው ደቂቃ በፖሊስ ጥይት ሊሞት ይችላል፡፡ ስለዚህ ከዚህ ተግባሩ እንዲገታ በሚደረገው የፖሊስ ስራ ላይ ለመሰማራት ያለሽን ፍላጐት ባውቀው ደስ ይለኛል!»

«በጣም ፈቃደኛ ነኝ! በጣም!» ጮኸች ሀወኒ፡፡

«እንግዲያው እንቀጥላለን፡፡»

ክንፈ ማብራሪያውን ካቆመበት ቀጠለ፡፡

«... የቡርቃ ዝምታ በሚል ስያሜ ዘረፋ የሚፈፅመው ይኸው ግለሰብ ከሌሎች ቀማኞች የሚለየው ለወሰዳቸው ንብረቶች ወይም ጥሬ ገንዘቦች ደረሰኝ መስጠቱ፤ እንዲሁም ዝርፊያው ፖለቲካዊ መልክ እንዲይዝለት የሚያደርገው ጥረት ነው፡፡ አኖሌ ከፈፀማቸው ወንጀሎች ማሳያ የሚሆኑትን ኢብራሂም ያብራራቸዋል» ብሎ የአዲሳባ ፖሊስ አዛዡን መልከት አደረገ ...

ኢብራሂም ወረቀቶቹን አስተካክሎ ያብራራ ጀመር፡፡

«... አኖሌ ዋቆ የሚባለው ሰው የሚመራው ቡድን እስካሁን ከገጠሙን የተደራጀ ዝርፊያ ከሚፈፅሙ ቡድኖች የተለየ ባህርይ አለው፡፡ የመጀመሪያው ልዩ ነገር ለወሰደው ንብረት ደረሰኝ መስጠቱ ነው፡፡ ናሙና ይዤያለሁ» ብሎ በፖስፖርት ቅርፅ የተቆራረጠ ብራና አወጣ፡፡

«ይህ ብራና በየትኛውም የፅህፈት መሳሪያ መደብር ውስጥ በሽያጭ አይገኝም፡፡ ወደ ሀገራችን በውጭ ምንዛሪ የሚገባ ሲሆን አብዛኛውን ጊዜ በዚህ ወረቀት የሚጠቀመው የውጭ ጉዳይ ሚኒስትር መስሪያ ቤት ነው፡፡ መጠኑ ጥቂት ይሁን እንጂ በየማተሚያ ቤቶቹም ይገኛል፡፡ በምስክር ወረቀቱ ላይ የተፃፈውን ላንብብላችሁ፡፡

'ለአቶ ባለሀብት'

ለምሳሌ ለኦሮሞዎች በሰጣችው ለምለም ምድር፣ ወንዝና ሀይቅ ሰማይና የተፈጥሮ ሀብት አላግባብ በመጠቀም ካካበቱት ንብረትና ገንዘብ የመጀመሪያውን ዙር ተመላሽ በማድረግዎ ምስጋናችንን እየገለፅን መልእክተኞቻችን በሁለተኛው ዙር ሲመጡ ይህ የምስክር ወረቀት ፊት ለፊት በሚታይ ቦታ ተሰቅሎ መገኘት እንደሚገባው እናሳስባለን፡፡

- ቡርቃ አባዱላ'

ቀማኞቹ በዚህ የምስክር ወረቀት መሰረት ከአዲሳባ፣ ከናዝሬት፣ ከአሰላና ከአካባቢው በድምሩ ሁለት ሚልዮን ብር የሚገመት ንብረትና ገንዘብ ዘርፈዋል፡፡ ይህን የምስክር ወረቀት የሚሰጡት ድርጊታቸውን ፖለቲካዊ መልክ ለመስጠት ነው የሚል እምነት አለን፡፡ ቡርቃ አባዱላ የሚለው ስያሜ እንዲገን ይፈልጋሉ፡፡ ወንጀለኞቹ የታጠቁ ናቸው፡፡ ድርጊቱን ከመፈፀማቸው በፊት በቂ ጥናት እንደሚያደርጉ መገመት ችለናል፡፡ ከዝርፊያ ፍላጐታቸው ጐን ኦሮሞዎች በሌላው ብሄር ላይ በቀጣ እንዲነሳሱ ይሻሉ፡፡ የሚበትኑት የምስክር ወረቀት ኦሮሞዎችን ለአመፅ ይቀሰቅሳል ብለው ያስባሉ፡፡ ባለሀብቶች እየበረገጉ ክልሉን ጥለው እንዲወጡ የሚሹ ይመስለኛል፡፡ በሚፈጠረው የፖለቲካ አለመረጋጋት በመጠቀም የገንዘብ ጥማታቸውን የማርካት ዝንባሌ ይታይባቸዋል፡፡ ከዚህ ያለፈ አላማ አይኖራቸውም፡፡ ቡድኑ አንድ ውስን ቦታ ጣቢያ ያለው አይመስለኝም፡፡ ተንቀሳቃሽ ነው፡፡ ባደረግነው ጥብቅ ክትትል የምስጢር ስማቸው 'የቡርቃ ዝምታ' የሚባል ሲሆን የቡድኑ ፊታውራሪ 'አኖሌ ዋቆ' እንደሚባል አረጋግጠናል፡፡ ቡርቃ ሄደን ነበር፡፡ እንቅስቃሴ የለም፡፡ በዚያ መንደር ስም እየተጠቀሙ ጣቢያቸውን ቡርቃ ያደርጋሉ ማለት እንኳዋ ዘበት ነው፡፡ በርግጥ የቡርቃ አካባቢ ገበሬዎች ለፖሊሶች መረጃ ለመስጠት ፈቃደኛ አልነበሩም፡፡ ቀደም ሲል በነፍጠኛው ስርአት በደረሰባቸው ግፍ ሳቢያ ተጠራጣሪ ቢሆኑ አያስደንቅም፡፡ ዝርፊያ የተፈፀመባቸው ግለሰቦች እንደሚገልፁት የሚመጡት «የቡርቃ ዝምታ» ወይም የቡርቃ አባዱላ ተከታዮች ፊታቸው ላይ ግር የሚያሰኙ ሁኔታዎች አሉ፡፡ ትክ ብሎ ለሚያያቸው ተፈጥሮአዊ ያልሆነ የሚመስል - ግምባር አፍንጫ ቅንድብ ከንፈር ጢም ማስተዋል ይቻላል፡፡ አይጨዋጨዋሁም፡፡ የሚዘርፉትን ሰው ረጋ ብለው ያናግራሉ፡፡ በቅድሚያ ለማሳመን ይሞክራሉ፡፡ ካልሆነ እስከ መግደል ሊሄዱ እንደሚችሉ እንገምታለን፡፡ ከባንክ አካባቢ መረጃዎች እንደሚያገኙም ተደርሶበታል፡፡ '150ሺህ ብር ከባንክ በጥሬ ገንዘብ ባወጣሁበት ቀን ማታ ቤቴ መጡ' ሲሉ በምሬት የገለፁልን ቡና ነጋዴ ዘራፊዎቹ ከባንክ ቤት መረጃ ካላገኙ በቀር ማንም ሊነግራቸው እንደማይችል ይገልፃሉ፡፡ ሌላው 'ገንዘቡን ምን ያደርጉበታል' የሚለው ጥያቄ

ነው መመለስ ያለበት፡፡ ከግምት በቀር የተጨበጠ መረጃ የለንም፡፡ ምናልባት የጦር መሳሪያ እየገዙበት ሊሆን ይችላል፡፡ አለያም እዚሁ አፍንጫችን ስር ታላላቅ ህንፃዎች እየገነቡበት ሊሆን ይችላል፡፡ የሚያምታቱ ነገሮች አሉ፡፡ የምስክር ወረቀታቸው ይዘት በሚዲያ እንዲነገርላቸው አጥብቀው ይፈልጋሉ፡፡ ይህ ፍላጐታቸውም ከዝርፊያው ጀርባ የፖለቲካ ግፊት እንዳለ ያስገነዝባል፡፡ ምናልባት የሚደግፋቸው ሃይል ሊኖር ይችላል፡፡ ከኦነግ ጋር ግንኙነት ሊኖራቸው እንደሚችል ጥርጣሬ አለ፡፡ መረጃ ግን የለንም»

ኢብራሂም ገለፃውን አበቃ፡፡

ከንፈ ረጅም አየር አስወጥቶ ወደ ሀወኒና አብርሃ ፀሎት በየተራ እየተመለከተ እንዲህ አለ፣

«ያለኝ መረጃ እንደሚያመለክተው አብርሃ ፀሎት ከአኖሌ ጋር የጠበቀ ግንኙነት ነበረህ፡፡ ማለት የምትችለው ካለ እንስማ? ሀወኒም አስተያየት እንደሚኖርሽ አምናለሁ፡፡ አኖሌን በቅርብ ከማወቃችሁ አንፃር የናንተ አስተያየት ጠቃሚ ሊሆን ይችላል፡፡»

ሁለቱም ግን ለመናገር አልቻሉም፡፡ ይተያዩ ጀመር፡፡ አብርሃ ፀሎት «በአንዳንድ ጉዳዮች ላይ ለመነጋገር» በሚል ምክንያት በአስቸኳይ አስመራን ለቆ አዲሳባ ሲገባ፤ የተፈለገበት ጉዳይ አኖሌን በተመለከተ ይሆናል ብሎ ጨርሶ አልገመተም ነበር፡፡ አሁን ጉዳዩን ሲረዳ ሀዘን ወረረው፡፡ ስለ አኖሌ ያለውን በጐ ስሜት አጥብቆ ማሰብ ጀመረ፡፡ በደርግ እስር ቤት ተስፋ የቆረጠባትን የመጨረሻ ደቂቃ ደጋግሞ አስታወሳት፡፡ አኖሌ ረድቶት ነበር፡፡ መስዋእትነትን ከፍሎለት ነበር፡፡ ያን አስታወሰ፡፡ እና አሁን ሊረዳው ፈለገ፡፡ እርዳታው ግን አኖሌ ህገወጥ ድርጊቱን ትቶ ሰላማዊ ትግል እንዲጀምር በማገዙ በኩል መሆን እንደሚገባው አመነ፡፡

ሀወኒ በበኩልዋ ሩቅ ተጉዛ ነበር - በሀሳብ፡፡ በአንድ ወቅት 'ፈረንጅ አገር ተመችቶት ረሳኝ' ብላ ያማችው አኖሌ፤ ሞተ ብላ ሀዘንዋን ያወጣችለት እጮኛዋ፤ የልጅነት ፍቅረኛዋ አጣብቂኝ ውስጥ መግባቱን ስታስብ 'ከኔ ሌላ ማን አለው?' ብላ ራስዋን ጠየቀች፡፡ 'ለኔስ ማን አለኝ?'

አኖሌን አጥብቃ ፈለገችው፡፡ ናፈቃት፣

«አኖሌ ... የት ነህ?»

* * *

«የቡርቃ ዝምታ» ተብሎ በሚጠራው ቡድን ላይ የተጀመረው ውይይት በነጋታውም ቀጥሎ ዋለ፡፡ ሀወኒና አብርሃ ፀሎት መረጃዎቻቸውን በዝርዝር አቀረቡ፡፡

የሀወኒ መረጃዎች ትኩረት የሳቡ ነበሩ ...

ሀወኒ ስለቡርቃ ወንዝና ስለ አካባቢው ገበሬዎች ስትተርክ የኮሚቴው አባላት በመደነቅ አዳመጡዋት፡፡ ገበሬዎቹ ስለቡርቃ ወንዝ ያላቸው እምነት አደገኛ መሆኑን የኮሚቴው አባላት አመኑ፡፡ ገበሬዎቹ 'አኖሌ በዋቆ አባዱላ ለመሪነት የተመረጠ ነው' ብለው ማመናቸውም ቢሆን እንደዋዛ አልታየም፡፡

ሀወኒ ትረካዋን ቀጠለች ...

ስለዋላጆቻቸው አሙዋሙዋት ስታወጋ ሀዮሎም ገፅታ ላይ ያየችው ጭንቀት ቢያባባትም እንደምንም ስሜትዋን ለመገደብ ታገለች፡፡

ነገሬት ትምህርት ላይ ሳሉ ተማሪዎች 'አኖሌ ዋቆ' በሚለው ስም ምትክ 'አኖሌ - ኦሮሞ' ይሉት እንደነበር፤ ይህን ስያሜ ማግኘት የቻለው ደግሞ ከኦሮሞዎች ጋር በኦሮምኛ ማውራትን በመምረጡና በክፍል ውስጥ መምህር በሌለበት ክፍለ ጊዜ ከተማሪዎች ፊት ወጥቶ ዋቆ አባዱላ ያወሩ የነበሩትን የጦርነት ታሪኮች እያወራ የተማሪዎችን ስሜት ይቆጣጠር እንደነበር፤ በዚህም በተማሪዎች መወደድን እንዳተረፈ፤ ዘርዝራ ለኮሚቴው አብራራች፡፡

አብርሃ ፀሎት በበኩሉ አኖሌን ከተዋወቀበት ጊዜ ጀምሮ በአስመራ የፈፀማቸውን ተግባራት በዝርዝር ገለፀ፡፡

አኖሌ ሳመነበት ነገር ታማኝ መሆኑን አብነቶችን እየጠቀሰ አቀረበ፡፡ ከዚያም ከአስመራ ከወጣ በሁዋላ በበረሀ ቆይታው የነበረውን እመለካከትና የትግል ተሳትፎ ዘረዘረ፡፡ አኖሌ በበረሃ በአንድ አካባቢ ያለስራ ተወስኖ ጊዜውን አላሳለፈም፡፡ ከሻእቢያ ሰራዊት ጋር ወደ ጡጊያ ቀጠና እየገባ ልምድ ቀስሞአል፡፡ ወደ ምርኮኞች ማእከል ተጉዞ የኦሮሞ ተወላጆችን አነጋግሮአል፡፡ ሱዳን እየሄደ ከኦነግ ወኪሎች ጋር ይገናኝ ነበር፡፡ አኖሌ በበረሃ ቆይታው ራሱን በስፖርት ያንፅ ነበር፡፡ ወታደራዊ ስልጠና ወስዶአል፡፡ የሻእቢያን የትግል ታሪክ ከእንግሊዝኛ መፃህፍት ላይ አንብቦአል፡፡ ሬድዮ ማዳመጥ ዋነኛ ተግባሩ ነበር፡፡ የኢህአዴግ፣ የደርግ፣ የኦነግ፣ የኦህዴድ፣ አንዳቸውም አይቀሩትም፡፡ የቬትናም የኩባና የቻይናን የትግል ታሪኮች አንብቦአል፡፡ በኢትዮጵያና በአፍሪቃ ቀንድ ፖለቲካ ላይ ከኢሳይያስ አፈወርቂ ጀምሮ ከበርካታ የፖለቲካ ሰዎች ጋር እየተገናኘ ተወያይቶአል፡፡ በበረሃ ቆይታው የፖለቲካ ግንዛቤ አድማሱን

ለማስፋት ከፍተኛ ጥረት ያደርግ ነበር። ይሁን እንጂ የወደፊት ፍላጐቱን ላለማሳወቅ ይጠነቀቅ እንደነበር መታዘቡን አብርሃ ፀሎት አብራራ።

የኦሮሞን ህዝብ በተመለከተ ያነሳቸው የነበሩትን አንዳንድ ነጥቦች ግን እያስታወሰ ተናገረ።

አኖሌ ብዙውን ጊዜ ለኦሮሚያ የሚያስፈልጉዋት መሪዎች በኦሮሞነታቸው የበታችነት ስሜት የማይሰማቸው መሆን አለባቸው ይል ነበር። 'የኦሮሞዎችን ክብር ለማስጠበቅ ነፍጠኞች መረን ሲለቁ በወይራ ዱላ መቀጥቀጥ ያስፈልጋል' የሚል እምነት ነበረው። 'የሞተውን የኦሮሞ ብሄርተኛነት ስሜት በህግ ብቻ ማነሳሳት አይቻልም' ብሎም ያምናል። አኖሌ የመገንጠል ጥያቄ መፍትሄ ነው ብሎ አያምንም። የመገንጠል ጥያቄ በመብት ደረጃ ከተቀመጠ በቂ ነው ይላል። ኦሮሚያ ከሌላው የኢትዮጵያ ህዝብ ተገንጥሎ የትም ሊሄድ አይችልም የሚል እምነት አለው። ሆኖም የኦሮሞ ህዝብና ምድር ከመላው ኢትዮጵያ ከግማሽ በላይ በመሆኑ ኦሮሞዎች ኢትዮጵያን በበላይነት መምራት ማረጋገጥ ይገባቸዋል' ባይ ነው። አልፎ አልፎ ደግሞ 'ነፍጠኞች የኦሮሞን ክንድ ማወቅ አለባቸው። ትምህርት ማግኘት አለባቸው' የሚል የጥላቻ ስሜት ያንፀባርቅ እንደነበር አብርሀ ገለፀ። 'ኦሮሞዎች በኦሮሞነታቸው አንድነት ፈጥረው መታገል ይኖርባቸዋል' - ይል ነበር ደጋግሞ። 'የኦሮሞዎች አንድነት እንገብጋቢ ጥያቄ ነው' ባይ ነበር።

ከማብራሪያዎቹ በሁዋላ በአኖሌ እምነቶች ላይ ሰፊ ውይይት አካሄዱ። የተለያዩ አስተያየቶች ተሰነዘሩ። ኩምሳ በአንድ ቃል «አኖሌ ወጥ የሆነ እምነት የለውም። የራሴ የሚለው እምነት አልያዘም። ተምታቶበታል። የዝና ጥማት ሊኖርበትም ይችላል። የአባቱ ተረት ደሞ አልፎ አልፎ ያባንነዋል። አነግንም ሆነ ኦህዴድን ለምን እንደሚቃወም አያውቅም» ሲል አስተያየት ሰጠ።

ክንፈ ከኩምሳ የተለየ አስተያየት አልነበረውም።

ሀየሎም ግን ጥቂት ለየት ያለ ስሜት ነበረው፤

«ያላችሁት ሁሉ እንዳለ ሆኖ» ሲል ጀመረ «... መፍትሄው ላይ ግን አፅንኦት ሰጥቼ መግለፅ የምፈልገው ነጥብ አለ። ከአኖሌ ጋር መወያየት ያስፈልጋል። በግሌ አኖሌን ማሳመን ይቻላል ብዬ አምናለሁ። አኖሌ ጆብደኛ አይመስለኝም። ነፍጠኛው ላይ ያለው መራራ ጥላቻ ይሆናል የዚህ አይነት ስሜት ያሳደረበት።

'ይኸን ስሜት በጤናማው ጐኑ ማየት ይቻላል' ብዬ አምናለሁ። 'አኖሌ ኦህዴድን ቀርቦ ቢያየው ይጠላዋል?' ያልተመለሰ ጥያቄ ይመስለኛል።»

ኩምሳ የሀየሎምን አሳብ ተቃወመ፤

«ኤርትራ ላይ አግኝቼው በኦህዴድ ዙሪያ ሰፊ ውይይት አድርገናል። ግትር አቋዋም አለው። 'ኦህዴድ ከኢህአዴግ አባል ድርጅትነት መውጣት አለበት' ይላል። በቂ ምክንያት ግን አያቀርብም። 'ወደ ድርጅታችን ግባና ኦህዴድን በነፃነት የመምራት እድል እንሰጥሀለን' አልኩት። አላመነኝም። የአቢሲኒያ ገዢዎችን ስር የሰደደ የተንኰል መንፈስ እያሰበ ብቻ የሚበረግግ ይመስለኛል።»

«ሀየሎም ያቀረበው ሀሳብ ተገቢ ይመስለኛል» አለች ሀወኒ «... አኖሌን መቅረብና ማወያየት ያስፈልጋል። እኔ በበኩሌ ለዚህ ተግባር ሙሉ በሙሉ ዝግጁ ነኝ። አኖሌን ማሳመን የሚቻል ይመስለኛል።»

አብርሀ ፀሎት በበኩሉ የሀየሎምን አሳብ ደግፎ አስተያየት ሰጠ። አኖሌ በውይይት የሚያምንና ካመነበት ደግሞ ለእምነቱ የሚሞት ጠንካራ ሰው መሆኑን በሞቀ ወኔ ገለፀ።

ውይይቱ በዚሁ ነበር የተደመደመው።

* * *

ተሰብሳቢዎቹ የሰብሰባ አዳራሹን ለቀው መውጣት ሲጀምሩ አብርሃ ፀሎት፣ ሀወኒና ሀየሎም ወደ ሁዋላ ቀሩ። ክንፈ ነበር እንዲቆዩ የነገራቸው። ሁዋላ ሲቀሩም፤ ሀወኒና አብርሀ ፀሎትን፣

«እኔ ቢሮ ጠብቁኝ፤ እፈልጋችሁዋለሁ» አላቸው።

ሀወኒና አብርሃ ፀሎት ተያይዘው ሲወጡ ክንፈና ሀየሎም ቀሩ። ሁለቱም የተማከሩ ይመስል ሲጋራቸውን አወጡ። እኩል ለኰሱ። እኩል መማግ ጀመሩ። በማንኛውም ነገር እንዲሁ ይግባባሉ። የሚያስቡት ጭምር ይቀራረባል። በታላላቅ ውጊያዎች ጭምር አብረው ሰርተዋል። እጅግ እጅግ ቅርብ ናቸው፣

«ምን አሰብክ?» ሲል ጠየቀ ክንፈ።

«አኖሌ ሳያውቀው ታላቅ አደጋ እየፈጠረ ነው።»

«ሳያውቀው ነው ብለህ?» አለ ክንፈ።

«ውጤቱ ምን ሊያስከትል እንደሚችል የገባው አይመስለኝም።»

ክንፈ ጫን ባለ ድምፅ፣

«የአኖሌን ጭራ መያዝ ያስፈልጋል።» አለ።

«የተደበቀበት ቦታ ፍንጭ የላችሁም?» አለ ሀየሉም።

«ምንም!» አለ ክንፈ ሲጋሩን ባለ በሌለ ሀይሉ እየመጠጠ። ንዴቱ ቅርብ ናት። እልሁ ባሩድ ናት። እንቅልፍ አይተኛም - ያሰበውን ሳይፈፅም። ሲጋራቸውን እየማገ ይተያዩ ጀመር፣

«አዲሳባ ያለ ይመስልሀል?» ሲል ሀየሉም ጠየቀ።

«ይመስለኛል። ሌላ ቦታ ሊደበቅ አይችልም።»

«ፎቶውን በቴሌቪዥን ብንለቅስ?»

«ምን ብለን?»

«ዘራፊ፣ ወንጀለኛ ተብሎ ነዋ!»

ክንፈ በመቃወም ራሱን ግራቀኝ ወዘወዘ።

«ይህን ካደረግን አኖሌን ፈጥነን ልንይዘው እንችል ይሆናል። ከጀርባው ያለው ግን ለዘላለሙ ራሱን ይሰውራል? አኖሌን አሳዶ መያዝ አይከብድም። ዋናው ጉዳይ ግን ከጀርባው ያለውን ማወቅ ነው። ስለዚህ በአጭር ጊዜ ውስጥ ቴሳውን መርገጥ አለብን።»

«ከጀርባው ማን ይኖራል?» ሲል ጠየቀ ሀየሉም።

«ማን ያውቃል?»

«አነግ? ጀርመኖች? ወይስ? ...» ሀየሉም የጀመረውን ሳይጨርስ አንጠልጥሎ ተወው።

«ይህን ለማወቅ ቴሳውን መርገጥ አለብን። ከተደበቀበት ዋሻ ብቅ እንዲል አንድ ነገር ማድረግ ይኖርብናል ...»

የክንፈ አይኖች በድንገተኛ ብርሃን ተሞሉ። ፈገግታ ታየበት። ሀየሉም የክንፈን ገፅታ በማየት ብቻ ተስፋ አደረገ። እዎን ክንፈ አንድ ድንቅ መላና መፍትሄ ሲያገኝ አይኖቹ ይበራሉ።

«ምን አሰብክ?» አለ ሀየሉም፣ የክንፈን አሳብ ለመስማት በእጅጉ ጉዋጉቶ።

«አኖሌ አዲሳባ ነው ብለን እንመን። አዲሳባ የት? ቤት ተከራይቶ? ሆቴል ውስጥ? ቤት ገዝቶ? ዘመዶቹ ቤት? ወይስ እንጦጦ ዱር ውስጥ? እኔ እንደሚመስለኝ ቤት ተከራይቶ ወይም

ገዝቶ ነው ሊሸሸግ የሚችለው። ዘመድ የለውም። እንጦጦ ባህርዛፎች ውስጥ አይታሰብም። ሆቴል ለመቆየት አይደፍርም። ምናልባት አራትም አምስትም የተከራየው ቤት ሊኖረው ይችላል። ከቤት ቤት እየለዋወጠ ሊሆን ይችላል ድርጊቱን ሁሉ የሚፈፀመው። ታማኝ ተከታዮች ሊኖሩትም ይችላሉ። ይህ እውነት አይመስልህም?»

«ሊሆን ይችላል።»

ክንፈ ሲጋራውን ተረኩዋኩሶ፤ በችኮላ ሌላ ለኩሰ። አይኖቹ ይበልጥ ደመቁ፣

«... አብርሃ ፀሎት ቅድም ሲገልፅ አኖሌ ሚዲያ የመከታተል ልማድ ማካበቱን አንስቶ ነበር። ስለዚህ የአይጥ ጉሬ ውስጥም **ይደበቅ አለያም ሰማይ ላይ፤ የቴሌቪዥን ፕሮግራሞችን መከታተሉ አይቀርም። አይመስልህም?»**

«ሊሆን የሚችል ነው፤» አለ ሀየሉም። ክንፈ ምን እንዳሰበ አልገባውም።

«እንግዲያው በተከታታይ በሚካሄድ የስብሰባ ዜና ላይ ሀወኒና አብርሃ ፀሎት ተደጋግመው እንዲታዩ ይደረግ። ያን ጊዜ የአኖሌ ጭንቅላት ይበጠበጣል። እንቅልፍ ያጣል። ሀወኒ በጣም ታፈቅረዋለች። አኖሌም ከጀርመን የተመለሰው ሀወኒን ፈልጉ ጭምር እንደነበር ከአብርሃ ማብራሪያ የሰማሁ ይመስለኛል። በጣም ይፋቀራሉ። ከእጮኝነት በላይ ልጅነታቸውን ተጋርተዋል። ወንድምና እህት ናቸው። ፍቅረኛሞች ናቸው። አኖሌ በቴሌቪዥን መስኮት ሲያያት ስሜቱን ጨርሶ መቆጣጠር አይችልም። እስዋን ለማግኘት ይበልጥ እንዲነሳሳ ደግሞ ሀወኒና አብርሃ ፀሎት ጉን ለጉን ተቀምጠው ሲንሾካሾኩ ቀራጩ ለሰከንድ ያህል ይቅለባቸው። አኖሌ አቅሉን ይስታል። አይጠራጠርም። ከቶ ሳይጠራጠር ከሁለት አንዱን ለማግኘት ጥረት ማድረጉ አይቀርም። በተለይ አብርሃን ያምነዋል። ህይወቱን አድኖታላ! ስለዚህ አሳልፎ እንደማይሰጠው እርግጠኛ ይሆናል። ሀወኒን ሲያይ ደግሞ ሰው ነውና ውስጡ የታመቀው ናፍቆት እንደሚበጠብጠው ጨርሶ አይጠረጠርም። የቴሌቪዥን ሰዎች ስብሰባው በነጋታውም እንደሚቀጥል ግልፅ ያድርጉ። በነጋታው አኖሌን ወይንም ወኪሉን በአካባቢው እናጣውም ...» ብሎ ፈገግ አለ።

ሀየሉም «የተረገምክ!» ብሎ ረጅም ሳቅ አሰማ።

ተቻኩለው ወደ ክንፈ ቢሮ አመሩ። ክንፈ ጊዜ አላጠፋም። ወደ ቴሌቪዥን መምሪያ ሀላፊው ደወለ። አምስት ደቂቃ ያህል

ተነጋገሩ። ክንፈ ስልኩን ዘግቶ፣

«ተከታታይ የስብሰባ ዜና የላቸውም!» አለ። አያይዞ «መጠበቅ ሊኖርብን ነው?» አለ በቅሬታ።

«የለም!» አለ ሀየሎም፤ አንድ አሳብ ብልጭ እያለለት፣ «የሀሰት ዜና መፍጠር እንችላለን።»

«እንዴት አድርገን?» አለ ክንፈ «... በነጋታው በምንጠቅሰው ስፍራ የግድ ሰብሰባ መኖር አለበት። ተሰብሳቢዎች በቴሌቪዥን ሲታዩ ደግሞ ከሀወኒና ከአብርሃ ሌላ ተሰብሳቢ የግድ መታየት አለበት። አለያ እኖሌ ድራማ መሆኑ ይገባዋል። ያልተለመደ የዜና አቀራረብ ልንከተል ደሞ አንችልም።»

«ይቻላል!» ሲል ሀየሎም ደግሞ አረጋገጠለት። «... እንዲያውም ከኤርትራ ጊዜያዊ ፅህፈት ቤት ጋር መነጋገር ይቻላል። ከዚህ በፊት የተቀረፁ መጠነኛ ሰው ያለባቸውን የስብሰባ ፊልሞች መጠቀም ይቻላል። ጉዳዩን ከኤርትራ ጋር ካያያዝነው የአብርሃ ፀሎት መታየት የበለጠ አሳማኝ ይሆናል። የዜናውን ርእስ ጉዳይ የሁለቱን ሀገሮች ህዝቦች ለማቀራረብ ወይዘሮ ስለሚካሄዱ የሙዚቃ ፌስቲቫሎች ሊሆን ይችላል። ውይይቱ በነጋታው በዚያው በኤርትራ ፅህፈት ቤት እንደሚቀጥል ሊገለፅ ይችላል። ዜና ላይ፣ ሰብሳቢና ተሰብሳቢዎችን ከቆየ ፊልም መጠቀም። በየመካከሉ ሀወኒና አብርሃን ጉላ እያደረጉ ማቅረብ ይቻላል።»

ክንፈ በመስማማት ራሱን ላይ ታች እየወዘወዘ፣

«ልክ ነህ ይቻላል።» አለ «...ግን ለአብርሃና ለሀወኒ እቅዱን በግልፅ ልንነግራቸው ይገባል። አሳማውን ጭምር እንዲያምኑበት ማድረግ ያሻል።»

- 2 -

በምሽቱ የሚተላለፈው ዜና በሀየሎምና በክንፈ እቅድ መሰረት ይዘጋጅ ዘንድ ለታጋይ ጋዜጠኞች መመሪያ ተላለፈ። ፊልም ቀራጮቹ የአብርሃና የሀወኒን ምስል ቀርፀው የማስመሰያ ቅንብራቸውን ለመስራት ኢህአዴግ ፅህፈት ቤት ወደሚገኘው ስቱዲዮ ተጣደፉ። ቀረፃው ካለቀ በሁዋላ ክንፈ «ማምሻውን ጉዳይ አለሽ እንዴ?» ሲል ለሀወኒ ጥያቄ አቀረበላት። አብርሃ ቀድም ብሎ ሄዶ ነበር።

«የለኝም። ትጋብዙኝ ዘንድ ካሰባችሁ ፈቃደኛ ነኝ» አለች

እየሳቀች።

ተያይዘው ወጡ።

በመንገዳቸው ላይ ሀወኒ እኖሌን በተመለከተ እንደዋዛ አንዳንድ ያልተጠበቁ አስተያየቶችን ትሰነዝር ጀመር፤ በክንፈ መኪና ነበር የደብረዘይትን መንገድ ይዘው መጉዋዝ የጀመሩት፣

«በነገራችን ላይ» አለች ሀወኒ «... እኖሌ በኢህአዴድ ላይ ያሳደረው እምነት ከፊል እውነታ እንዳለው አታምኑም?»

ከመቅፅበት ተያዩ - ሀየሎምና ክንፈ።

ዱብ እዳ ነበር የሆነባቸው። ከስብሰባው ይህን መሰል እምነት ይዛ ትወጣለች ብለው አልጠበቁም ነበር። ለእኖሌ ያላት ወገናዊነት አድልቶ እንጂ ተጨባጭ ነገር ይኖራታል ብሎ ባለመገመቱ፣ ክንፈ ቀጥሎ የምትናገረውን ለመስማት እየጉዋጉዋ ነበር፣ «የእኖሌ ከፊል እውነታ ምንድነው?» የሚል ጥያቄ ያቀረበላት።

«በስራ አስፈፃሚ ደረጃ ያሉ መሪዎቻችን መባለግ ጀምረዋል። ኦሮሚያን ርስታቸው ለማድረግ መሩዋሩዋጥ የጀመሩ ከፍተኛ ባለስልጣናት ብቅ ብቅ እያሉ ነው። የሌላውን አላውቅም። እኔ ግን የቅርብ አለቃዬን በተመለከተ በቂ ማስረጃ ላቀርብላችሁ እችላለሁ። አጋጣሚ ቀጥተኛ አለቃዬ በመሆኑ ዝርዝር ነገሮችን ጭምር ማወቅ ችያለሁ። የሚያሳፍር ስራ እየሰራ ነው ያለው። ይሸረሙጣል። ጉቦ ይወስዳል። ሌላም ሌላም ... ስለማን እንደማወራ መቼም ገብቶአችሁዋል። ከኔ ጋር በተደጋጋሚ አይታችሁት ሊሆን እንደሚችልም እገምታለሁ። ምስጢሮቹን ሁሉ ስለማውቅበት በጣም ይፈራኛል። እኔ ለርሱ አፈርኩ። መሪዬ ነው ብዬ መቀበል ጭምር አቃተኝ። ይህ በሽታ እየተዛመተ ከሄደ አደገኛ ይመስለኛል። በአመራር ደረጃ ብትነጋገሩበት ጥሩ ነው። እርግጠኛ ነኝ የኢህአዴግ አመራር አባላት በየጊዜው እየተገናኙ ውስጣቸውን ይፈትሻሉ። አይደለምንዴ?»

«አሁን ያልሻቸው ተጨባጭ ናቸው?» አለ ክንፈ።

«ማስረጃ የለኝም። ማስረጃ መሰብሰብ የሚገባኝ ግን አይመስለኝም። አንድ አካል መኖር አለበት ይህን መሰል ጥቆማዎችን የሚቀበል ...»

«ግምገማዎች ላይ ማንሳት ተገቢ ይሆናል» አለ ሀየሎም። «ካልተሳሳትኩ ስለ ሰለሞን ዲሳሳ ነው እየተናገርሽ ያለሽው።» አለ ክንፈ።

«አዎን - ስለእሱ ነው የማወራው!»

«በግል አነጋግረሽው ነበር?»

«አንስቼለት ነበር»

«ምናለሽ?»

«ካደ። ቅድም ዜኒት ብዬ የገለፅኩላችሁን ልጅ በፍቅረኛ ደረጃ ይዞአታል። እኔ ዘንድ ስትመጣ ነው የተዋወቃት። ልጅቱ ትምህርት ቤት ሳለን ጉዋደኛዬ ነበረች። እኔ ወደ ዩኒቨርስቲ ስሄድ እስዋ ንግድ ጀመረች። አሁን እሳት የላሰች ነጋዴ ወጥቶአታል። ጥሩ ያልሆነ ባህርይ የያዘች ይመስለኛል። ይኸው የኛው ሰው ታዲያ አብሮአት ያብዳል። እዚሁ አዲስ አበባ ቤት እንድታገኝ ጭምር አድርጎአል። ሌላም ... ሌላም ብዙ ነገሮች እሰማለሁ። ከልጅቱ ጋር ግንኙነት ከጀመረ ወዲህ ታጋይ ሚስቱን ፈትቶአታል። ተገቢ እንዳልሆነ ነገርኩት። 'የተለመደ ነው' የሚል ምላሽ ነው የሰጠኝ። 'ብዙዎች እየፈቱ ነው' አለኝ። እንዲህ ሲለኝ ላንቀው ነበር። አበድኩ። ናቅሁት። 'ሌሎች ስለፈቱ ነው መፍታት ያሰብህ ወይስ ስላልተግባባችሁ?' ስለው 'ይህን ያህል የምትንገበገቢው በርግጥ ለሚስቱ አዝነሽ ነው ወይ?' አለኝ። ከአንድ መሪ ይህ ንግግር አይጠበቅም»

«ቀንተሽ እንዳይሆን!» አላት ሀየሎም።

ሀወኒ ጩኸትዋን ለቀቀችው። ወደ ሀየሎም ተጠግታ ታንባርቅበት ጀመር።

«ሀየሎም! የልብህን ነው? እኔ እንደዚያ ነኝ!?»

ድምፅዋ ዝግትግት አለባት። ክንፈና ሀየሎም እየተቀባበሉ ይስቁባት ጀመር። የምር መናደድዋን ሲያይ ሀየሎም

«ቀልዴን ነው ሀወኒ!» አላት።

«የልብህን ከተናገርክ ወዲያ?»

«ስጋ ብያት!» ሲል ማለ።

አመነችው። ሀየሎም 'ስጋ ብያት' ካለ አይዋሽም።

«እኔ አነጋግረዋለሁ» አለ ክንፈ።

ሀወኒ ቀጠለች።

«ዜኒት ማለት አደገኛ ሴት ናት - ክንፈ። የኢህአዴግ ትግል ለርስዋ Adventure ብቻ ነው። ታጋይነት ማለት ለዜኒት

ለጉራ የሚያገለግል ታፔላ ብቻ ነው። ሹም ማለት ደግሞ ፈላጭ ቆራጭ። ከሹም መጠጋት ማለትም መክበር ማለት ነው - ለዜኒት። አታምኑኝም! ሰለሞን ታጋይነቱን ለጉራ ማዋል ጀምሮአል። የሚያስደነግጥ ነገር ጭምር ለዜኒት ነግሮአታል። የእናቱ አባት አማራ መሆናቸውን አጫውቶአታል። ይህን ሁሉ ምን አመጣው? ቁራጭ የአማራ ደም ፍለጋ ወደ አያቱ ምን አሻገረው? በኦሮሞነቱ ያፈረ ይመስለኛል። ለኦሮሞነቱ ክብር የሌለው ሰው ደሞ አለቃ ሊሆነኝ ቀርቶ የኔ ድርጅት አባል ከቶ ሊሆን አይችልም። ይህን አይነት ሰው ከአመራር መባረር አለበት። አዲሳባ ተወልዶ እንዳደገ ጭምር ይናገር ጀምሮአል። አዲሳባ መወለድ ታላቅነት መሆኑ ነው? ከአራዳ ልጅ ካምፕ ራሱን መቀላቀሉ ይሆን? አዲሳባ ራሱ የኦሮሚያ መሆኑን እያሰበ ሊሞቀው ይገባ ነበር።»

«የትግል ልምድ ማጣት ሊከስታቸው የሚችሉ አያሌ ጉድለቶች ይኖራሉ። ኦህዴድ ቀስ በቀስ ውስጡን እያጠራና እየጠነከረ መሄድ ይጠበቅበታል» አለ ሀየሎም።

ሀወኒ ተቃወመች!

«ሰለሞን የትግል ልምድ እጥረት የለበትም። እንደማውቀው ስድስት አመታት ታግሎአል። የኦሮሞነት ስሜት ነው የሌለው። ከኦሮሞነቱ እየሸሸ ነው። ሸሽቶ የት ይደርሳል? አለያ ደሞ ኦሮሞ ላይሆን ይችላል።»

«በቅርቡ ግምገማ ነበራችሁ አይደለም?» ሲል ጠየቃት ክንፈ «... በዚያ ላይ የተነሱ ነገሮች የሉም?»

«እሱን ግምገማ እንኳ ተወው ክንፈ። ቀልድ ነበር። የበረሀዋ ባህል ድምጥማጥዋ የጠፋችበት ግምገማ ነበር። ብዙ የሚነገር አለው። ግን የሆነ ያልሆነውን ከመናገሬ በፊት በቅድሚያ ኩምሳን በስፋት ላናግረው ፈልጌያለሁ። በዳዴአኦ ውስጥ አደገኛ አዝማሚያዎችና ችግሮች ይታዩኛል።»

«በህወሀትም ቢሆን ከዚህ የከፋ አመለካከቶች የተከሰቱበት ጊዜ ነበር። በትግል ነው ያን የአደጋ ጊዜ ማለፍ የሚገባው» ክንፈ ነበር።

«በግለሰብ ደረጃ በየትኛውም የኢህአዴግ ድርጅት ውስጥ ተመሳሳይ መዝቀጥ ሊከሰት ይችላል። መፍትሄው እያጠሩ መሄድ ነው»

እየተቀባበሉ አስተያየት ይሰጡ ጀመር። ሀየሎምና ክንፈ ሀወኒን ራት ጋብዘው ሲያበቁ ቤትዋ ድረስ ሸኙዋት። የዜና ሰአት

ላይ ነበር የደረሰችው። ሶስተኛው ዜና አኖሌን ለማጥመድ የተዘጋጀው የእለቱ ቅንብር ነበር። የተቀጣለት ቅንብር። ፊልም ቀራጩ! ሀወኒና አብርሃን በበቂ ሁኔታ አሳይቶ ወደ ሌሎች ተሰብሳቢዎች ተሻገረ። ዜና አንባቢው ስብሰባው በነጋታው ከማለዳው ሶስት ሰአት ጀምሮ በኤርትራ መንግስት ጊዜያዊ ፅህፈት ቤት ቀጥሎ እንደሚውል ገልፆ ወደ ቀጣዩ ዜና ተሻገረ።

ሀወኒ ሳታውቀው ሆድዋ ግልብጥብጥ አለባት። በረዳት። መንፈስዋን በረዳት። እንባዋ እንዳይቀድም ጣራ ጣራ ማየት ጀመረች። ውስጥዋ ግን እንደልማዱ ይጮሀል ...

«አኖሌ ... እወድሀለሁ!»

- 3 -

አብርሃ ፀሎት በኤርትራ ጊዜያዊ ፅህፈት ቤት ደጃፍ ላይ ቁሞ ሰው የሚጠብቅ መስሎ ሰአቱን ደጋግሞ ያይ ጀመር። 2:45 ይላል። ሀያ ደቂቃ ብቻ በዚህ መልኩ ቆይቶ ወደ ፅህፈት ቤቱ ቅፅር ግቢ እንዲገባ ነው የተነገረው። እሱ እንደገባ ደግሞ ሀወኒ እንዲሁ ሃያ ደቂቃ ያህል ከፅህፈት ቤቱ አጠገብ ባለው ሬስቶራንት ቆይታ እስዋም ወደ ፅህፈት ቤቱ ቅፅር ግቢ ትገባለች። ለሁለቱም መልእክት ማስተላለፊያ ረቂቅ መሳሪያ ኩዋሌታቸው ላይ ተያይዞላቸዋል። የሚያዩትን ከአኖሌ ጋር የተያያዘ ነገር ሁሉ በዝቅተኛ ድምፅ መናገር ብቻ ይበቃቸዋል። የሚያስተላለፉት እያንዳንዱ መልእክት በሶስት ደቂቃ ውስጥ በፅህፈት ቤቱ ዙሪያ ሲቪል ለብሰው በእግርና በመኪና ለፈሰሱት የደህንነት ሰዎች ይደርሳል።

አብርሃ ፀሎት በተነገረው መሰረት ሰአቱን እያየ ከወዲያ ወዲህ ይንጉራደድ ጀመር!

«አምስት ሳንቲም!» አለው አንድ ጉልማሳ ለማኝ።

እስር ሳንቲም አውጥቶ ሰጠው። ለማኙ አመስግኖ ሄደ።

«ስለ አብርሃሙ ስላሴ!» አለ ሌላ ሽማግሌ ለማኝ።

«እግዜር ይስጥልኝ!» አለ አብርሀ።

«ሲጋራ! ማስቲካ!» አለ ሱቅ በደረቱ።

ዝም አለው።

«የአረቡ ሮዝማን አለኝ። ዊንስተን ... ጦርና ሱፐር ሚኒት ማስቲ!» አለ።

«አልፈልግም!»

«ጫማ ልጥረግ አባባ» አለ ልጅ እግር ሊስትሮ።

«ደህና ተወው!»

«ቆሽሾአል ልጥረግልዎት ...»

«አያስፈልገኝም አልኩህ» አለ ቆጣ ብሎ።

«እዚህ አገር እንደ አስመራ ውድ አይደለም ጋሼ። ዘጠና ዘጠኝ ሳንቲም ብቻ ነው የማስከፍልዎ። የቦሎኛ ቀለም አለኝ።»

አብርሃ ፀሎት በድንጋጤ ራደ። ቃል ሳይተነፍስ እግሩን አነሳ። ሊስትሮው ጫማ መወልወል ጀመረ። ትንፋሹን እንደምንም ሰበሰበ፤

«ማነው የላከህ?» ሲል ጠየቀው።

«ስማቸውን አልነገሩኝም።»

«ረጅም! ጠይም ናቸው?»

«አይደሉም። ቀላ ይላሉ። ራሰበራና አጭር ናቸው።»

«የት ነኝ አሉህ?»

«እሱንም አልነገሩኝም።»

«ምን እንድትነግረኝ ላኩህ?»

«የርሶን ወይም የሀወኒን ስልክ ቁጥር።»

አብርሃ አመነታ። አኖሌ መያዝ እንዳለበት አመነ። ካልተያዘ አንድ ቀን ባጭሩ ይቀጫል። ተይዞ ሰላማዊ ትግል መጀመር አለበት። በህቡእ የሚታገልበት ምክንያት ለአብርሃ አልታይህ አለው። ተገቢ ያልሆነ መስዋእትነት መክፈል እንደማይገባው አመነ፤

«ቁጥሩን እሰጥሀለሁ። ታዲያ የት አገኘተህ ነው ለራሰበራው ሰው የምትሰጠው?»

«ቀጥረውኛል።»

«የት?»

«ሜክሲኮ አደባባይ።»

«ስንት ሰአት ነው ቀጠሮአችሁ?»

«እንደጨረስክ ነው ያሉኝ።»

«ታዲያ በቃልህ ቁጥር መያዝ ትችላለህ? ወይስ ስክርቢቶና ወረቀት ልስጥህ?»

«በቃሌ እይዘዋለሁ ይንገሩኝ።»

አብርሃ ፀሎት የሀወኒንም የራሱንም የስልክ ቁጥሮች አንድ በአንድ ነገረው።

«ይዘሀቸዋል?»

«አዎን ይገባቸዋለሁ።»

«እስኪ ጥራቸው?»

ሊስትሮው ቁጥሮቹን ጠራለት። አልተሳሳተም። እንዲያውም አልተደነቃቀፈም።

«ሊስትሮ ነህ የውነት?»

«አዎን!»

«እኔን እንዴት አወቅኸኝ ታዲያ?»

«በፎቶግራፍ!»

«ማን አሳየህ የኔን ፎቶ?»

«ወንድምዎ ናቸዋ! ራስበራ ያልኩዎ።»

'ፎቶዬን የት አገኘ?' ሲል አሰበ አብርሀ።

አብርሃ ፀሎት አንድ ብር አውጥቶ ለሊስትሮው ሰጠው። ልጁ አንድ ብሩን ኪሱ ጨምሮ፣ የሊስትሮ ሳጥኑን አንከብክቦ ወደ ላሊበላ ሬስቶራንት አቅጣጫ ማዝገም ጀመረ።

አብርሃ ፀሎት ጊዜ አላጠፋም።

«መረብ 91 ነኝ» ሲል ኮዱን ከተናገረ በሁዋላ መልእክቱን በችኮላ ያስተላልፍ ጀመር፣

«ጫማዬን የጠረገልኝ ቀይና ኮስማና ሊስትሮ ከአኖሌ የተላከ ነው። የኔንና የሀወኒና ስልክ ቁጥር ተቀብሎኛል። ሜክሲኮ አደባባይ ከአኖሌ ወኪል ጋር ቀጠሮ ይዟል። እንደሚመስለኝ ሊስትሮው በቀጥታ ከአኖሌ የተላከ አይደለም። ስለዚህ ሊስትሮው በቀጥታ መያዝ አይገባም። ራስበራ፣ አጭርና የተገናኘውን ሰው በቀጥታ መያዝ አይገባም። መረጃው ስህተት ሊሆንም ቀይ ነው ሊስትሮውን የላከው ሰው። መረጃው ስህተት ሊሆንም

ይችላል። እንደሚመስለኝ ከሊስትሮው ጋር ግንኙነት የሚያደርጉ ሰዎች አኖሌ ዘንድ እስኪደርሱ ድረስ ክትትል ቢደረግባቸው ጠቃሚ ይመስለኛል። አበቃሁ - መረብ 91።»

አብርሃ ይህን መልእክት አስተላልፎ ወደ ኤርትራ ጊዜያዊ ፅህፈት ቤት ገባ። ተግባሩን በተገቢው መንገድ ማጠናቀቁ ተሰማው። በአጋጣሚ ከሀወኒ ጋር ስልክ በመለዋወጣቸው ተደሰተ ...

* * *

ሶስት የደህንነት ሰዎች በተለምዶ 'ወያኔ' ተብላ በምትጠራው ቶዮታ መኪና ሊስትሮውን በሀምሳ ሜትር ርቀት ይከተሉታል።

ሊስትሮው እየተጣደፈ ይራመዳል። ደህንነቶቹ ታጥቀዋል። አይናቸውን ለሰከንድም ከሊስትሮው ሳይነቅሉ ተከታተሉት። የኢትዮጵያ መድን ድርጅት ህንፃ አጠገብ መብራት ያዛቸው። ሊስትሮው ከጉናቸው ቆሞአል። ያዩታል። እሱ አያያቸውም። መኪና ቀነስ ሲልለት በሩጫ አስፋልቱን ተሻግሮ በጥድፊያ ገሰገሰ። ግን ድንገት ቆም አለ። ከኪሱ ቁራጭ ወረቀትና ብእር አውጥቶ የሊስትሮ ሳጥኑን አስደግፎ ይፅፍ ጀመር። ፅፎ ሲያበቃ መንገዱን ቀጠለ።

የደህንነቶቹን መኪና መብራት ለቀቃት። በተለመደው ርቀት ይከተሉት ጀመር። ተከታትለው ሜክሲኮ አደባባይ ደረሱ። ሊስትሮው በአደባባዩ በስተቀኝ ባለችው ካፍቴሪያ አጠገብ ከተኮለኮሉት መስሎቹ መካከል ገብቶ ተቀላቀለ።

ደህንነቶቹ የመገናኛ ሬዲዮናቸውን ከፍተው ሪፖርት አስተላለፉ። ከንፈ አጭር መመሪያ ሰጠ፣

«ባለጉዳይ መስላችሁ አጠገቡ ቆዩ። በቃል ወይም በወረቀት የሚያስተላልፈውን መልእክት በጥንቃቄ ተከታተሉ። አጣራጣሪ ነገር ካያችሁ እስከ እኩለ ቀን ድረስ ጫማ የሚያስጠርጉትን በሙሉ ተከታተሉዋቸው። 6:30 ላይ ከመካከላችሁ አንዳችሁ ጫማ አስጠርጉ። እየጠረገ ሳለ ስልክ ቁጥሮቹን በአግባቡ አስተላልፎ እንደሆን ጠይቁት። ለምን አይነት ሰው እንደሰጠ ጭምር፣ መልእክቱን የተቀበለውን ሰው ካወቃችሁ በሁዋላ ሀይላችሁን ወደዚያው አሰባስቡ። አኖሌን ብትደርሱበትም እንዳትይዙት። ሃያ አራት ሰአት አትለዩት። የሚገባበትን ቦታና የሚገናኛቸውን ሰዎች የሚከታተሉ ሰዎች በፍጥነት ተመድበው የያንዳንዳቸው መድረሻ በዝርዝር ይጠና። ይሄ ለሶስት ቀናት በተከታታይ የሚቀጥል ስራ ይሆናል። የምትከታተሉዋቸው ሰዎች በጭራሽ

እንዳይጠረጥሩዋችሁ»

ዳሩ እንደታሰበው ሳይሆን ቀረ።

እስከ 6:30 ሊስትሮው የአራት ሰዎችን ጫማ ነበር የጠረገው። ከአራቱ አንዱ የህወሀት ታጋይ ሆኖ ተገኘ። ተከትለውት ነበር። ሄዶ ሄዶ መከላከያ ሚኒስቴር ፅህፈት ቤት ገባ። ሁለተኛዋ ወጣት ሴት ነበረች። ታክሲ ይዛ ስድስት ኪሎ ዩኒቨርስቲ ገባች። ሶስተኛው በእድሜ የደከሙ ሽማግሌ ነበሩ። ጫማ አስጠርገው የትም አልሄዱ። እዚያው ማኪያቶ አዘው አላፊ አግዳሚውን ይታዘቡ ያዙ። የመጨረሻው መልከ መልካም ወጣት ነበር። ቡችኮላ አስጠርጎ እብስ አለ። ፒያሳ ድረስ ተከተሉት። ሲኒማ ኢትዮጵያ ገባ። ከደህንነቶቹ አንዱ ሊስትሮው አጠገብ ያለውን የኤሌክትሪክ ምሰሶ ተደግፎ ደቃቃውን ጫማ ጠራጊ በጥንቃቄ ተከታትሎታል። ከአንዳቸውም ጋር መልእክት አልተለዋወጠም። ወረቀትዋንም አላስተላለፈም። ደህንነቱ በመመሪያው መሰረት አምስተኛ ሰው ሆኖ ጫማውን አስጠረገ፣ በመካከሉ በተነገረው መሰረት፣

«ስልክ ቁጥሮቹን በአግባቡ አስተላለፍክ?» ሲል ጠየቀው።

«የምን ስልክ ቁጥር?» አለ ጫማ ጠራጊው! ስራውን በተረጋጋ ሁኔታ እያቀላጠፈ።

«ጠዋት እንድታደርስ የተነገረህን»

«ማነው የነገረኝ?»

«ጠዋት ስቴድዮም አልነበርክ?» ብሎ ጠየቀው ደህንነቱ እየተገረመ።

«ከዚህች ንቅንቅም አላልኩ።»

የገዛ ጆሮውን ማመን አቃተው።

ሊስትሮው ሽምጥጥ አድርጎ ሲክድ ከልብ ተደነቀ። እንዲህም አለው፣

«ስማ አንተ ደቃቃ ፍጥረት! እኔ ፖሊስ ነኝ። እውነቱን ካልነገርከኝ በቀጥታ ወደ እስር ቤት ትወሰዳለህ። ትሰማኛለህ!? ጠዋት ስቴድዮም አካባቢ ጫማ ከጠረግህለት ሰው የተቀበልከውን የስልክ ቁጥር ለማን ነው ያስተላለፍከው?»

የሊስትሮው እጆች ሲንቀጠቀጡ ተመለከተ። ብሩሹ ከእጁ ላይ ወደቀበት። በፍርሀት ቀና አለ። አይን ለአይን ተጋጩ፣

«በል እውነቱን ተናገር። ቁጥሩን ለማን ሰጠህ?»

«መንገድ ላይ ነው የተቀበሉኝ።»

«አትዋሽ!» ሲል አፈጠጠበት «... ከስቴድዮም ጀምሮ ተከታትዬሀለሁ። መድን ድርጅት ህንፃ አጠገብ ስልክ ቁጥሮቹን ወረቀት ላይ ስታሰፍር ጭምር ተመልክቼሀለሁ። ከዚያ ወዲያ እዚህ እስክትደርስ ድረስ ማንም አላነጋገረህም። እውነቱን ካላወጣህ ወዮልህ! አሁኑኑ ከርቸሌ ትገባለህ!?»

«በእጃቸው አይደለም የተቀበሉኝ?»

«ታዲያ በምንድነው?»

«ፎቶ ቤቱ በር ላይ ስደርስ ወረቀትዋን መንገዱ ላይ ጥዬ ነው የሄድኩት።»

ደህንነቱ ውሀ ሆነ። አሟሉ አምልጦአል! ከዚያ ወዲያ ለሊስትሮው ያቀረበለት ጥያቄ ለሪፖርቱ የሚያገለግለውን መረጃ ለማግኘት ብቻ ነበር ...

«የትኛው ፎቶ ቤት?» ሲል ጠየቀው።

«ቡናና ሻይ ህንፃ ስር ያለው።»

«ወረቀቱን ወደ ፎቶ ቤቱ ነው የጣልከው?»

«አይደለም። እጄን ብቻ ነው የዘረጋሁት። ወረቀትዋ ወደቀች። እንደዚያ አድርግ ነው የተባልኩት።»

«ማነው ይሄን ያለህ?»

«የላከኝ ራሰበራ ሰው።»

«ሰውየው ወረቀትዋን አንስቶአታል?»

«እኔንጃ!»

«ለምን ዞረህ አላየህም?»

«ዞረህ እንዳታይ ተብያለሁ። ወረቀትዋን ጥለህ መንገድህን ቀጥል ነው የተባልኩት።»

«አሁን ከኔ ጋር ፖሊስ ጣቢያ እወስድህና ይህንኑ ትናገራለህ። አትታሰርም። አትፍራ። እሺ?»

«እሺ!?» አለ ሊስትሮው ፈራ ተባ እያለ።

ፖሊስ ጣቢያ በመሄድ የሚያጠፋው የስራ ጊዜ አላሳሰበውም:: በማለዳዋ አጭርና ቀላል ስራ መቶ ብር አግኝቶበታል:: ደስታው ገና ከውስጡ አልጠፋም ...

- 4 -

ስልኩ ጮኸ::

ሀወኒ ልብዋን እፍን አደረጋት:: ደግሞ ጮኸ:: አቃሰተች:: 'ውዱ አኖሌ' ብላ መጮህ አሰኛት:: ተጠግታ እጅዋ እየተንቀጠቀጠ አነሳችው::

«ሀወኒ!» የሚል ጉርናና ድምፅ መጣላት::

«ነኝ» አለች:: «... እንደምነህ ሀየሎም::»

«አልደወለም?»

«እስካሁን አልደወለም::»

«ተዘግተሽ ዋልሽ ቀኑን ሙሉ?»

«ስልኩ ላይ ተተክዬ ዋልኩ» ብላ ፈገግ አለች::

«ከግማሽ ሰአት በሁዋላ ብቅ እላለሁ:: ራት በልተሻል እንዴ?»

«ገና ነኝ::»

«እንግዲያው አብረን እንበላለን::»

«ደግ::»

ስልኩን አኑራ ወደ ወጥ ቤት ገብታ ሻይ ጣደች:: እስኪፈላ ድረስ መፅሀፍ ቢጤ ለመገላለጥ አስባ ወደ መፃህፍት መደርደሪያዋ ስታመራ የደጅ መጥሪያ ድምፅ ሰማች:: የአክሱማይት ልጅ ፀሀዬ ሊሆን እንደሚችል ገመተች:: ፀሐዬ የስድስት አመት ህፃን ነው:: ጎረቤት በመሆናቸው ዘወትር ማምሻውን ቴሌቪዥን ሊያይ ይመጣል::

በሩን ከፈተችው::

ይሁን እንጂ ጨለም ባለው በረንዳ ላይ ፀሀዬ አልነበረም የጠበቃት:: አክሱማይት ነበረች:: አክሱማይት የማህፈረ ሚስት::

«ግቢ አክሱም! እንደምን አመሸሽ?» አለቻት::

«ሰላም!» ብላ ወደ ውስጥ ዘለቀች::

«አልመጣም እንዴ ፀሀዬ?»

«ዛሬ አልመጣም?» አለቻት ገፅታዋን ትክ ብላ እያጤነች::

«ታች ወርዶ ከልጆች ጋር እየተጫወተ ይሆናላ!» ብላ ልትመለስ ስትቃጣ፣

«ቆይ ሻይ ጠጥተሽ ትሄጃለሽ:: እየፈላ ነው» ብላ እጅዋን ይዛ ከሳሎን አስቀመጠቻት::

አክሱማይት አልባሌ ጃኬት ለብሳለች:: ገፅታዋ ምጥጥ ብሎአል:: ጠጉርዋን ወደሁዋላ ቀዋጥራዋለች:: ፎቶግራፍ የማንሳቱ ስራ ባብዛኛው ስለተጠናቀቀ በመከላከያ ሚኒስቴር መስሪያ ቤት ዶኪመንቴሽን ክፍል በጊዜያዊ ስራ ላይ ተመድባ በማገልገል ላይ ናት::

«ምን ሆነሻል አክሱም?» ስትል ጠየቀቻት ሀወኒ፤ ፊትዋን ትክ ብላ እያስተዋለቻት:: ስታነባ እንደቆየች ጠረጠረች:: አይኖችዋ በርበሬ መስለዋል::

«ምንም አልሆንኩ» አለች::

መዋሸትዋ ግን ታወቀባት:: የሚያንሰቀስቅ ስሜት ከወደ ሆድዋ ፈነቀላት:: ፊትዋን በሁለት እጆችዋ ሸፈን አደረገችና እንባዋን በቀጫጭን ጣቶችዋ አባበሰች::

ሀወኒ ደነገጠች:: ሀወኒ ስለ አክሱማይት ጥቂት ነገሮችን ታውቃለች:: አዎን ... ከምትወደውና ከሚወዳት ባልዋ ጋር ተለያይተዋል:: ከማህፈረ ጋር ተለያይተዋል:: ኢህአዴግ አዲሳባን ከተቆጣጠረ በሁዋላ ሊግባቡ አልቻሉም:: 'ቀድሜህ በተሰዋሁ' የሚሉ ንግግሮችም ተረስተዋል:: ሁኔታዎች ለአክሱማይት በእጅጉ ከብደዋታል:: ከማህፈረ የእብዮ ጋር 'የኔ ጀግና!' የተባባሉባቸው ዘመናት እንደ አክሱም ሀውልት ዘመን ርቀው ይታዩዋት ጀምረዋል::

ሀወኒና አክሱማይት ከተዋሩበቱ ወዲህ በተለይ ተቀራርበዋል:: ከሶስት ወራት በፊት ከማህፈረ ጋር እንደተለያዩ ስትነግራት አክሱማይት ጉዳዩን ቀለል አድርጋ ነበር ያወጋቻት:: 'መብቱ ነው' ነበር ያለቻት ለሀወኒ:: ከዚያ ወዲህም የማህፈረን ጉዳይ ጨርሶ አንስተው አያውቁም ነበር:: ስለ ትግሉ ነበር የሚያወጉት:: ምን ስለ ትግሉ ብቻ! አክሱማይት የሴቶችንም ጥያቄ ደጋግማ ማንሳት ያስደስታታል:: ለነገሩ ስለሴቶች መብቶች አክሱማይት አበጥራ ታውቃለች:: የአክሱማይት የእኩልነት ጥያቄ ግን አፍአዊ አይደለም:: በተግባር ከወንዶች በላይ ስለዋለች የእኩልነቱ ጥያቄ ከማንም በላይ

ይሰማታል፡፡ ይህን መሰል ነገር መልሳ መላልሳ ለሀወኒ ታወጋታለች፡፡ እጅግ አስደናቂ ከሆኑት ትረካዎችዋ ውስጥም የአክሱማይት ያለፈ የጀግንነት ታሪክ ደምቆ ታይቶአታል - ለሀወኒ፡፡

አክሱማይት ባለፈው መራራ የትግል ዘመን ግንባራቸውን ካላጠፉት አንድዋ ነበረች፡፡ ቀሚስዋ አላደናቀፋትም፤ ስህተት አይታ ባለማለፍ አክሱማይት ቀዳሚዋ ነበረች፡፡ መራራው ትግል ቀጥቅጦ የሰራት ታጋይ ናት፡፡ የትግል ፅናት ሲነሳ የአክሱማይት ጉዳይ ግልፅ ነው፡፡ በደካማ ጐን የሚያማት የለም፡፡ ደንብና መመሪያ በማክበር፤ አክሱማይትን የሚስተካከላት ከቶ የለም፡፡ ደንብና መመሪያ አልፎ አልፎ ሊጣስ የሚችል ነገር አይደለም - ለአክሱማይት፡፡ መፈፀም ያለበት ነው፡፡ 'ግትር ናት' የሚሉዋት አሉ፡፡ ያሉትን ቢሉ ግን 'ወይ ፍንክች' ናት፡፡ ደሞ ማድረግ እንጂ መናገር መቼ ይሆንላታል? ጥራዝ ነጠቅ አይደለችም፡፡ ስለሴቶች መብት በመጮህ ብቻ ተወስና ወጥ የምትረግጥ መቼ ሆና? አክሱማይት የምር ናት፡፡

ከማህሌረ ጋር በመለያየትዋ ብዙ አልተጐዳችም ነበር፡፡ 'መብቱ ነው' ነበር ያለችው፡፡ ዛሬ ታዲያ ምን ሆነችና እንባዋ የተከዜን ሙላት መሰለ? አሁን ታዲያ ምነው ተበገረች? የምን እንባ መጣ ደሞ?

ሀወኒ ፍርሀት ፍርሀት አላት፡፡ አስደንጋጭ ስሜት ወረራት? ምክንያቱን ማወቅ አስፈራት፡፡ ይሁን እንጂ፣

«ምን ሆነሻል አክሱም?» አለቻት ደግማ፡፡

አክሱማይት አንድ ነገር ልትናገር አለችና እንባዋ በአይንዋ ጥቅጥቅ ብሎ ሞላ፡፡ ስላቃታትም ፊትዋን በሁለት እጆችዋ ሸፍና ከሆድዋ፣ ከልብዋ በተፈነቀለ የብሶት ስሜት ህቅ እያለች ትንሰቀሰቅ ጀመር፡፡

ሀወኒ ተረበሸች፡፡

የምትይዝ የምትጨብጠው ጠፋት፡፡ ልታፅናናት አልደፈረችም፡፡ ዳሩ አክሱማይት አፅናኝ ትፈልጋለች ብሎ ማን ያስባል?

«ምንም አልሆንኩ! እልህ ይዞኝ ነው፡፡ የማህሌረ ጉዳይ ስሜቴን ጐዳው፡፡ እኔ እንኳዋ አልቅሼ አላውቅም፡፡ አሁንም የፀሀዬ ጉዳይ አንገብግቦኝ እንጂ ነገሩን ራሴ እቁዋቁዋመው ነበር» ብላ ስሜትዋን ለመቆጣጠር ታገለች፡፡

አክሱማይት በተለይ በዳንስ፣ በኲረም፣ በሽሬ ተጋድሎዎች የተመሰከረላት ጀግና ናት፡፡ ግራ ጉንጭዋ ላይ ጉራደ መስለ የተጋደመው የጠባሳ ምልክት እንደ ከረዩዎች ለጌጥ ያስቆረጠችው መች ሆኖ? የካሊበር ጥይት ነው የጉንጭዋን ስጋ ተልትሎ ጠብሶት ያለፈው፡፡ የምታነክሰውም እንደ ፒያሳ ቀንጃጆች በድመት የአረማመድ ፋሽን ስትዘንጥ መች ሆኖ? ሽንጥዋ ላይ የተቀረቀረው ጥይት እስካሁን ባለመውጣቱ እንጂ፡፡ አክሱማይት በርበሬ ወጥ አትበላም፡፡ ግን እንደ ቦሌ ቀበጦች ምላስዋን ስለሚለበልባት መቼ ሆኖ? ጨጉዋራዋ በመጐዳቱ እንጂ፡፡ አክሱማይት ከስታለች፡፡ እንደ አዲስ አበቤዎች 'ቅጥነት ውበት ነው' ብላ አይምሰላችሁ፡፡ የተጐዳ ሰውነትዋ በቀላሉ መመለስ አቅቶት እንጂ፡፡ አክሱማይት ለችግር ተንበረከከች ብሎ ማንም አያማትም፡፡ ግን ከብረት ተሰርታ መቼ ሆኖ? ለትግሉ በነበራት ፅናት፣ ቆራጥነትና ብርታት እንጂ፡፡

አክሱማይት ዘመድ ሞቶባት አይደለም የምታለቅሰው፡፡ ከብዙ አመታት በፊት ሁለት ወንድሞችዋ አጠገብዋ ሲወድቁ ቀናችባቸው እንጂ አላለቀሰችም፡፡ አክሱማይት ዘመድ አላት ብሎም ማንም አያስብም፡፡ የሱዋ ዘመዶች የትግራይ ገበሬዎች ናቸው፡፡ የገበሬዎች ጉዳይ ለአክሱማይት ርእዮተ አለም ብቻ አይደለም፡፡ ለአክሱማዊት ገበሬዎች የምር ፍቅር ናቸው፡፡

አሁን ግን ተበግራለች፡፡ እነሆ ከአንጀትዋ የሚገፋት የብሶት ሲቃ ያንሰቀስቃታል፡፡ አክሱማይትን አዲስ አበባ በገረቻት፡፡ ፈተነቻት፡፡ አሸነፈቻት፡፡

ሀወኒ ቃል እንኩዋ መተንፈስ ስላቃታት በዝምታ ትቆዝም ጀመር ...

ከደቂቃዎች በሁዋላ ፊትዋን በመሀረም አባበሰ፡፡

«ሀወኒ ሀፍተይ ... ሬቢሼኪ ... ይቅርታ አድርጊልኝ» አለች፡፡

«አክሱም ምን ሆንሽብኝ? በጣም አዝነሻል?»

ሀወኒ ይህን ብላ ሻዩን ለማምጣት ወደ ኩሽና ገባች፡፡ የአክሱማይት ስሜት እንደተጋባባት ሻዩን ይዛ ተመለሰች፡፡ ሻያቸውን እያጣጣሙ አክሱማይት ብሶትዋን ትተርክላት ቀጠለች፣

«ሀወኒ ሀፍተይ ... የውልሽ ከማህሌረ ጋር ተለያይተናል አይደለም? ይሄ ያለቀ ጉዳይ ነው፡፡ ዛሬ እንዲህ ስሜታዊ የሆንኩት ግን ሊያገባ መሆኑን ስለሰማሁ ነው፡፡ ማህሌረ ማግባት መብቱ ነው፡፡ ከኔ ተለያቶአል፡፡ ከኔ መለያየት የፈለገው ግን የአዲሳባን

ቆነጃጅት ፈልጎ መሆኑን ዛሬ ነው የተገነዘብኩት። ይህ አቆሰለኝ። ማህሌረ ሰርግ አስፈለገው። ይህም አሳመመኝ። ልጁን ረሳው። በየወሩ ብቻ ገንዘብ ይልካል። 'አባት ይናፍቀዋል' ብሎ ግን አያስብም። ልጁ አባቱን በቴሌቪዥን ያይና 'ማህሌረን ውሰጂ' እያለ ጉሮሮዬን ያንቀኛል። እሱ ግን ደነዘዘና ልጁን እንኳዋ እያለ ጉሮሮዬን ያንቀኛል። እሱ ግን ደነዘዘና ልጁን እንኳዋ የመጠየቂያ ጊዜ አጣ። በርግጥ ለሰርግ እየተዘጋጀ ስለሆነ ጊዜ አይኖረውም። ሀወኒ ... ሀፍተይ የሴቶች ስብሰባ መደረግ እንደሚኖርበት እየተሰማኝ ነው...»

በር ተንኳኳ።

አክሱማይት ንግግርዋን አቋረጠች። ተያዩ። 'ማነው?' በሚል ስሜት፤

«ሀየሎም ነው» አለቻት ሀወኒ «... ወደ አንድ ግብዣ ለመሄድ ቀጠሮ ነበረን።»

«ምንም አይደል» አለች አክሱማይት ከተቀመጠችበት እየተነሳች፤ «... ነገ እመጣለሁ። እንጨዋወታለን። ጉዳዩ ተራ ስለሆነ አታስቢ። እውነት መስሎኝ እንጂ ማህሌረ በአላማውም ቢሆን ፅኑ አለመሆኑን አስቀድሜ አውቅ ነበር። ስጋው የሚያሸንፈው ሰው ነበር። እንኳዋን አዲሳባ በረሀም ይህ ስሜቱ እየተፈታተነው በየግምገማው እንደተወቀጠ ነበር...» እያለቻት ነበር በሩ ዘንድ ደርሰው የከፈቱት።

ሀየሎምና አክሱማይት የሞቀ ሰላምታ ተለዋወጡ። ሀወኒ ቤት ሲገናኙ ሁለተኛ ጊዜያቸው ነበር። አክሱማይት ፊትዋን አይቶ ማልቀስዋን እንዳያውቅባት ፈጥና ተለየቻቸው።

... የአክሱማይት መኖሪያ ቤት ሀወኒ ካለችበት ህንፃ ላይ ስለነበር ፈጥና ነበር ቤትዋ የደረሰችው። ፀሀዩን አላገኘችውም። 'ህንፃው ላይ ከሚኖሩት ህፃናት ጋር እዚያው ደጅ እየተጫወተ መሆን አለበት' ብላ አሰበችና ወደ በረንዳው ወጥታ ከሰባተኛ ፎቅ ላይ በብርሃን ወደምታብረቀርቀው አዲስ አበባ አይንዋን ሰደደች።

አዲሳባን ጠልታታለች።.

ከሁሉም በላይ ግን ማህሌረን። ሳታውቀው የበቀል ስሜት ውስጥዋ ማቆጥቆጥ ጀምሮአል። የልጅዋ ነገር ነው ጥቂት ያሳሰባት። ዘመድ የላትም። በጦርነቱ በሙሉ አልቀዋል። እናትዋም አባትዋም ህይወታቸው ያለፈው በአይሮፕላን ቦምብ

ነው። ቢሆንም ማህሌረን ልትበቀለው ትፈልጋለች። እሱን ብቻ ሳይሆን ሚስቶቻቸውን አላግባብ በሚፈቱት ላይ ሁሉ አስደንጋጭ በትር ለማሳረፍ ወሰነች። እልህ ያንገበግባት ጀምሮአል። ቀደም ሲል የማታውቀው ስሜት ተፈጥሮባታል። 'ምነው ተሰውቼ በነበር' ብላ ተመኘች። እንባዋ አልቆም አላት። ግራ ገባት። አታውቀውም ይህን ስሜት። ግር አላት - እንባ በጉንጮችዋ ሲወርድ። ባነባች ቁጥር የብሶትና የበቀል ስሜትዋ እያደገ ሲሄድ ተሰማት። ማህሌረ ከስራው ተባርሮ እስር ቤት ይገባ ዘንድ ተመኘች። ግን ሊሆን አይችልም። የምትወደው ድርጅትዋ ህወሀትም ቢሆን ይህን ለማድረግ ህጉ አይፈቅድለትም።

በረንዳውን ትታ ወደ መፀዳጃ ቤት ሄደች። ለመጀመሪያ ጊዜ መልክዋን በመስታወት በጥሞና አጤነችው። የራስዋ ገፅታ ለራስዋ አስደነገጣት። አይኖችዋ አብጠዋል። ተጨማደዋል። የመከራ ታሪክ ይነበባል - ገፅታዋ ላይ። በካሊበር ጥይት የተሰነጠቀው ጉንጭዋ ቁበኑ አስመስሎአታል - ቁጡ ነበር። ቁጡ ነበር መምሰል ለሚስትነት ውበት አይደለም። የህመም ስሜት ገፅታዋ ላይ ይነበባል። ጉንጭዋ ላይ ያለው ምልክት በትግሉ ወቅት ጀግንነትዋን የሚተርክ ነበር። 'ዛሬ አስቀያሚነቴን ማንጐራጐር ጀመረ?' ብላ ለራስዋ አንሾካሾከች። ይህ ስሜት መላ ሰውነትዋን ወባ እንደያዘው ሰው አንቀጠቀጣት። 'ማህሌረ - ጨካኝ!' ብላ አሰበች 'ጨካኝ - ማህሌረ!'

መተንፈስ አቃታት - በስቃይ።

ከማህሌረ ጋር የተጋቡ ሰሞን 'የኔ ጀግና' እያለ የሚያቆላምጣትን አስታወሰች። ዛሬ ግን ዘመኑ ተለውጦአል? 'የኔ ቆንጆ' የሚለው ቃል ተገቢ ሆኖአል? 'አክሱማይት ደግሞ ለዚህ ቃል የማትመጥን ሆና ተገኘች?' እያለች ከራስዋ ጋር ትሙዋገት ገባች። የበቀል ስሜትዋ ባሰ።

በቀል ... በቀል ...

በሰርጉ እለት የሚፈፀም በቀል። ከተራራ ወደ ተራራ የሚያስተጋባ በቀል። የገደል ማሚቶዎች እየተቀባበሉ የሚያስተጋቡት ድምፅ ... በማህሌረ የሰርግ እለት የሚፈፀም በቀል ... አክሱማይት ወሰነች።

ውሳኔዋ ውስጣዊ ሙቀት ፈጠረላት። ፈገግ አለች ...

ፈገግታዋን በመስተዋት አየችው።

ጥርሶችዋ ውብ ናቸው። በጣም ውብ ናቸው። የልብዋን ያህል

ግን ንፁህና ውብ አይደሉም፡፡

የማህፈረን የሰርግ ቀን በዚያው ቅፅበት መናፈቅ ጀመረች፡፡ የማህፈረ ሰርግ እራት የስራ ባልደረባዋ እንደ ነገራት ከሆነ የማህፈረ ሰርግ እራት ወራት ይቀረዋል፡፡ አራት ረጃጅም ወራት፡፡ ከማህፈረ ጋር በመጨረሻ የተለዋወጡዋቸው ቃላት በአእምሮዋ እየተመላለሱ ይረብሹዋት ጀመር፣

አንድ ቀን አምሽቶ ገብቶ፣

- ትዳራችን መቀጠል አልቻለም፡፡ ጭቅጭቅ በዛ፡፡ ቤታችን የንትርክ ቤት ሆነ፡፡ ቀን ስብሰባ ውዬ ማታ ግምገማ መግባት ታክቶኛል፡፡ ስለዚህ እንለያይ - ይላታል፡፡

- አታምሽ፣ አትጠጣ፣ አትማግጥ፣ ፀሀዬን ትምህርቱን ተከታተለው ነው ያልኩህ፡፡ ይሄን ለመፈፀም ምን ይቸግርሀል? መፍትሄውስ መለያየት ነው? - ብላ በተራዋ ትጮህበታለች፡፡

- በቃኝ አክሱም - ሲል አምርሮ መለሰላት፡፡

ከወትሮው በተለየ መቆጣቱን ስታይ ረገብ አለች፡፡ የመገረም ስሜት ጭምር አደረባት፡፡

- ምን እያልከኝ ነው ማህፈረ?፡- ትላለች ቀዝቀዝ ብላ፡፡

- እንለያይ!፡-

ማመን አቃታት፡፡ እንዲህ ያከርራል ብላ አላሰበችም ነበር፡፡

- ከኔ ጋር ያለመኖር መብት አለህ፡፡ ሆኖም ... - ብላ ድምፅዋ ዝግት አለ፡፡ ተለማምጣ አድራ አታውቅም ነበር፡፡ አሁን በራስ የመተማመን ወኔዋ ቀስበቀስ ሲከዳት ተሰማት፡፡ እንደምንም ያሰበችውን ተነፈሰች፡፡ - ሆኖም ለፀሀዬ ስል እንዳሻህ አተውሃለሁ፡፡ ልጃችን በፈረሰ ቤት ውስጥ እንዲኖር አልሻም፡፡ የሚያገዋገዋ ልጅ ነው፡፡ በትምህርቱ ጉበዝ ነው፡፡ እና ለፀሀዬ ስል ...

- አክስኩማይት - ሲል አቋረጣት - ትዳሩ በቃኝ ነው ያልኩሽ፡፡ የማመሸውም ንዝንዝሽ ታክቶኝ ነው፡፡ በባዶ ሜዳ ነው እየቀናሽ ያለሽው፡፡ ራስሽን ዝቅ አድርገሽ ስላሰብሽ ነው፡፡ ውጤቱን ደሞ ታይዋለሽ፡-

አክሱማይት መተንፈስ እንኩዋ አቃታት፣

- ሶስተኛ ሰው ያወያየን ... - አለች በጣር፡፡

- ካልፈለግሁ አስራ አንደኛ ሰውም ካንቺ ጋር እንድኖር አያስገድደኝም፡-

- ከባድ ውሳኔ ነውኮ ማህፈረ -

- አውቃለሁ! አገዛለሁም! -

- ለኔ ከባድ ነው ማህፈረ፡፡ እድሜዬ ገፍቶአል፡፡ ሀመሃምተኛ መሆኔንም ታውቃለህ፡፡ አንተንም ለብዙ አመታት ለምጄሀለሁ፡፡ አዲስ ኑሮ መመስረት አልችልም፡፡ ልታስብልኝ ይገባል፡-

- ሁሉም ነገር አክትሞአል፡፡ የውሸት ትዳር ላንቺስ ምን ይጠቅምሻል?፡-

- ጥቂት አስብበት ማህፈረ፡፡ እኔም ችግሮች ካሉብኝ ላስተካክል-

- አልችልም አክሱም -

ለደቂቃዎች ያህል በፀጥታ ተደመመች፡፡

- ችግሩ ይገባኛል ማህፈረ፡፡ ተጨቃጭቂ የሆንኩት ለትዳራችን ብዬ ነበር፡፡ ካንተ ተለይቼ ምን እሆናለሁ? ለፀሀዬስ አታዝንለትም? የሚያገዋገዋ ልጅ እየሆነ ነው፡፡ ከእናትና ከአባቱ ጋር አብሮ መኖርን አጥብቆ ይፈልጋል፡፡ እኛስ ምን ያህል እድሜ ቀረንና? የወጣትነት ጊዜያችንን በትግራይ በረሀ ነው ያሳለፍነው፡፡ የተሰዋን ትውልድ ነን፡፡ ከእንግዲህ ምን ኑሮ አለን? ማህፈረ እባክህ እንደሚዳው ሁን፡-

- ተስፋ የሚያስቆርጥ ነገር የለውም አክሱም፡፡ ፀሐዬ የኛን ጭቅጭቅ እየሰማ ቢያድግ ነው የበለጠ የሚጐዳው፡፡ ስለወደፊቱ አታስቢ፣እኔ ባግባቡ አሳድገዋለሁ፡፡ እኔና አንቺም በዝምድና እንጠያየቃለን፡፡ አንቺም አዲስ ኑሮ ለመጀመር የሚከብድሽ ነገር የለም -

ትእግስትዋ ተሙዋጥጦ አለቀ፡፡ ግንባርዋ ላይ ቡዋንቡዋ የሚያህል የደም ስር አፈጠጠ፡፡ ደምዋ ጠቆረ፡፡ ቁጣዋ አይኖችዋ ላይ ተነበቡ፡፡ ትክ ብላ በጥላቻ አየችው ...

- መልካም! እንለያያለን፡፡ ፀሀዬንም አታገኘውም፡፡ ከእናቱ ጋር ይሻለዋል፡፡ በተረፈ፡- ብላ ረጅም የቁጣ ትንፋሽ እያስወጣች፣

- አሁኑኑ ከፊቴ ራቅ፡- ስትል አምባረቀች፡፡

ደንግጦ ከተቀመጠበት ተነሳ፡፡ ጊዜ አልፈጀም፡፡ ከቁጣዋ ገለል አለ፡፡ ማህፈረ እንደወጣ ቀረ፡፡ አልተመለሰም፡፡ ያን ቀን

እክሱማይት ማህፈረ ሲወጣላት ጭንቅላትዋን ጉልበቶችዋ መካከል ቀብራ ስቅስቅ ብላ አልቅሳለች።

በርግጥም ማህፈረ ሳያውቀው በታላቅነት ህልም መዋጥ የጀመረ ሰው ሆኖአል። የተሰውትን ከመርሳቱ የተነሳ ግራ ትከሻውን ስለገነጠለው ጥይት ደጋግሞ መተረክ ያስደስተዋል። ማን አለብኝነት ይታይበታል። 'ኢህአዴግ ውለታዬን ከፍሎ አይጨርሰውም' ብሎ ከልቡ የሚያምን ሰው ሆኖአል። ሰው መናቅ ባህርይው ሆነ። ያለራሱ አዋቂ ሰው ያለ አይመስለውም። 'በሙስና ማንም አያማኝም' ብሎ በአደባባይ ሲፎክር ብዙዎች ሰምተውታል። እዚህ ላይ እውነቱን ነው። ስጦታ ግን ይቀበላል። የቤቱ ሶፋ፣ ማቀዝቀዣ፣ ቴሌቪዥን ሁሉ በስጦታ የተገኘ ነው። የሚያሞግሱት ሁሉ የልብ ወዳጆቹ ይሆኑ ዘንድ ያቀርባቸዋል። ያበረታታቸዋል። አመራር ከመስጠት ይልቅ ቁጣ ያበዛል። ሌሎችን ማማትና ጠልፎ መጣልም ልዩ ስጦታዎቹ ናቸው። ሰዎችን ጠልፎ ለመጣል ተጨንቆና ተጠቦ ነው መረብ የሚዘረጋው። ብዙውን ጊዜ አይሳካለትም። አንዳንዴ ግን ይፈፅመዋል። በራሱ የሚተማመን ሰው አይወድም። በተለይ የሱን ሀሳብ ያጣጣሉበትን 'ፀረ - ኢህአዴግ' የሚል ስያሜ ይሰጣቸዋል። በሄደበት ሁሉ ይህንኑ እያነሳ ያሳጣቸዋል። 'ሀሜት ይወዳል' እንዳይሉትም 'ፊቱም ቢሆን እናገራለሁ' ማለትን ያዘውትራል። ግን ሲያብል ነው። ፊት ለፊት መጋፈጥ ይፈራል - በተለይ ከታጋዮች ጋር። የቆየ ታጋይ ቢሆንም በረሃ ቀመስ ታጋዮችን ይፈራቸዋል። ጭብጥብጥ አድርገው ከያዙት ልስልስ ነው የሚለው። ደጋፊዎቹን 'ታፍ ሰዎች!' ሲል ሰው በተሰበሰበበት ያደንቃቸዋል። ታዲያ የራሱ ወሬ አቀባዮች አሉት። ከጀርባው ያሙትን ሁሉ በተቻለው መጠን ይመነጥራቸዋል። በዚህ ላይ ሴሰኛ ነው። መልከ ሸጋ ሴቶችን ሲያይ ቀልቡን ነው የሚስተው። ቢሮው የማይመጡ ወጣት ሴቶች የሉም። እንዳያሙት ታዲያ 'እንደልጆቼ ነው የማያቸው' እያለ ይናገራል። ፀሀፊዎቹና የበታች ሰራተኞቹ ያመኑት ይመስላሉ። ዘወር ሲል ግን ' ማህፈረ እንደልጁ የሚያያቸው ወንዶች ለምን የሉም?' ሲሉ ያሽሙዋጥጣሉ። ሌላ ጊዜ ደሞ ' ማህፈረ ሴት ልጅ ይወዳለ' ሲሉ ይሳሳቃሉ።

እነሆ ማህፈረና እክሱማይት ከተለያዩ ወራት አልፈዋቸዋል። እክሱማይት ማህፈረን ለመርሳት ጥረት ማድረግ ጀምራ፤ እየተሳካላት ነበር። ወዳላሰበችው የበቀል ስሜት የገፋት ግን ዛሬ ማለዳ የስራ ባልደረባዋ ማህፈረ ስለሚያገባት አዲስዋ ሚስቱ በዝርዝር ከነገራት በሁዋላ ነበር። ታጋዩ እንዲህ ሲል ነበር

ያጫወታት፤

- ያን የመሰለ ውበት ታይቶ አይታወቅም። ከንፈርዋን ቀይ ቀለም ትቀባዋለች። ቢነኩዋት ትሰበራለች። አንድ ብረት ቀርቶ የማካሮቭ ጥይት ማንሳት የምትችል አይደለችም። የቆዳዋ ንጣትና ጥራት መስታወት ነው ማለት ይቻላል። ገና ያልተጋቡ ቢሆንም አብረው መኖር ጀምረዋል ነው የሚባለው። ማህፈረ ወደስራ ሲሄድ ሲል ታኩርፋለች አሉ። ሁለት እጆችዋን አንገቱ ላይ ጠምጥማ 'አትሂድብኝ፣ እናፍቅሀለሁ፣ እሞትብሀለሁ!' ትለዋለች አሉ። እንዲህ ስትለው የመጀመሪያ ቀን እውነት መስሎት ግማሽ ቀን ከስራ ቀረ። ከስራ ቀርቶ ሊመያየጣት ሞከረ። እስዋ ሆድዋን በሁለት እጅዋ ጥርቅም አድርጋ ይዛ ከአይኖችዋ እንባ እየወጣ ሳቀች አሉ። ስቃ ... ስቃ ስታበቃ 'ውሸቴን ነው አልሞትብህም!' አለችው። 'ውሸትሽን ለምን እንዲያ ትይኛለሽ?' ብሎ ቢጠይቃት 'ቅብጠት' አለችው። 'ምንድነው ቅብጠት?' ሲላት ትክክለኛውንና ተገቢውን ማብራሪያ መስጠቱን ትታ መሳቅ። ስራዋ ሁሉ መሳቅ ነው አሉ። ሲጨብጡዋትም መሳቅ። በቃ መሳቅ። ይሄ 'ቅብጠት' የሚሉት አደናቃፊ አመለካከት ግን ከግለኝነት ጋር ይመሳሰል ይሆን?፦

* * *

ከምሽቱ አራት ሰአት ሲል ነበር የተመለሰችው። ጥሩ ምሽት ነበር ያሳለፈችው - ከሀየሎም ጋር። በተለይም በኦህዴድ ዙሪያ ብዙ አወጉ። ጥቃቅን ጉዳዮችን ከድርጅቱ አቋምና የወደፊት እጣ ጋር ማያያዝ እንደማይገባት ሲመክራት ነበር ያመሸው። የእክሱማይትን ጉዳይ ስታነሳለትም ተመሳሳይ ምላሽ ነበር የሰጣት። አዳዲስ መድረኮች ሲፈጠሩ አዳዲስ አመለካከቶችና ችግሮች እንደሚወለዱ አብራራላት። እነዚያን እንቅፋቶች በትእግስትና በዘዴ ማለፍ ተገቢ እንደሆነ በርጋታ አጫወታት። በጥሩ ራትና በመልካም ወግ አለፈላት - ምሽቱ።

ስለመሸ ልብሶችዋን ማወላለቅ ጀመረች። በአለም ላይ ትልቁ የሚያደክማት ስራ ልብስ አውልቆ አጣጥፎ ማስቀመጥ ነው። ጂንስ ሱሪዋን ሳሎን ተወችው። ሸሚዝዋን መኝታ ቤት። ብርድ ካልሆነ የሌሊት ልብስ አትለብስም። አወላልቃ ... የውስጥ ሱሪና የጡት መያዢያዋ ሲቀራት 'የእንቅልፍ ኪኒን' ይሆናት ዘንድ አንድ መፅሀፍ አንጠልጥላ ወደ አልጋዋ ስትበር - ስልኩ ጮኸ።

«ከንፈ ወይስ አኖሌ?» ስትል ለራስዋ ጥያቄ አቀረበች።

አኖሌ ይሆን ዘንድ ተመኘች?

«ሀለው?»

«ሀወኒን ነበር እባክዎ?»

«ነኝ ማን ልበል?» አለች ልብዋ እየነጠረ፡፡

«ይጠብቁ» አሏት ደዋዩ፡፡

አንድ ደቂቃ! ረጅም ደቂቃ!

ልብዋ ሊቆም ደረሰ ...

«እኔ አላምንም ሀወኒ የኔ ፍቅር!» የሚለው የአኖሌ የስቃይና የጭንቀት፣ የፍቅርና የናፍቆት ድምፅ በጆሮዋ ዘልቆ መላው ሰውነትዋን እንደ ኤሌክትሪክ ሃይል አነዘረው፡፡

«አኖሌ! ....» ማለት ብቻ ነበር የቻለችው፡፡

እንባዋ እየወረደ፣ መናገርና መተንፈስ አቃታት ...

* * *

ስልኩ ደጋግሞ ሲጮህ ከእንቅልፉ ባንኖ ሄዶ አነሳውና «ሀለው» አለ - ክንፈ ገብረመድህን፡፡

ከዚያም በቀጭኑ ሽቦ ለመጣለት ድምፅ እንዲህ የሚል ምላሽ ይሰጥ ጀመር ...

«እንደምነህ ሀየሉም ... አይ ... አልደወለችልኝም ... አሀ ላንተ ደወለችልህ? ... ግን ዘገየች ... እኛ ጭራውን ይዘነዋል ... በዚህ ሰአት ሂልተን ሆቴል ሰላማዊ እንቅልፍ ላይ ነው ... እ ... አዎ አዎን ... ጉትጎት ያለውን ክፍል የተከራየነው እኛ ነን ... ነገ ላጫውትህ ... ለጊዜው እንዳልኩህ ልንይዘው አልፈለግንም ... አዎን ከነገ ማለዳ ጀምሮ የኛ ሰዎች ጉዞውን ጥሩ አድርገው ያጅቡታል ... ለመሆኑ የት ነህ? ... በል ደህና እደር ...»

ረጅም ጉዞ!

ማን ማንን ይዞ?

ምእራፍ አስራ ሁለት

- 1 -

ከጎተራ ወደ ቦሌ በሚያመራው የተፈረካከሰ የአስፋልት ጐዳና ላይ «ዶቭ ሀውስ ባር» የሚል ሁሁፍ ይታያል፡፡ አዲስ አበባ ስትጨልም ዶቭ ሀውስ ትንቦገቦጋለች፡፡ ዘፈኑ ወሲብ ነው፡፡ መጠጡ ወሲብ ነው፡፡ ዳንሱ ወሲብ ነው፡፡ ሁሉም ነገር ቃጠሎ ነው... ወንድ አበሾችና ነጮች እንዳይገቡ የተከለከለ ይመስል ቤቱ ዘወትር በአፍሪካውያን ዲፕሎማቶች እንደተጠቀጠቀ ነው፡፡

እነሆ ዶቭ ሀውስ ...

አንድ የኢህአዴግ ማእከላዊ ኮሚቴ አባልና አንዲት ሙሉ ኮረዳ በቀለጠው መድረክ ተሰይመዋል::

አዳራሽዋ በመሳሳም ነድዳለች:: የአዲሳባ ቆንጆዎች ስስ ከንፈሮች እንደወልቂጤ ሚጥሚጣ ይፋጃሉ:: ቀጫጭኖቹ፣ ቀያዮቹ፣ ጠይይሞቹ፣ ወሲባዊ ስሜትን የሚያንር ጫት መርጠው ተያዮቹ፣ ጠይይሞቹ፣ መጠጥ እንደውሃ የጠማቸው፣ ፍትወት የቃመት፣ ትእግስት ያሳጣቸው፣ ቅዕል ስማቸው «ጫጩት» የሚነበንባቸው፣ የሆነ ትናንስ ኮረዶች ነፍሳቸውን ስተው ሰበር ሰካ ይላሉ:: አግረመንገዳቸውን ሲያልፉ ነካ ያደረጋቸውን አፍሪካዊ ከንፈር መጥምጠውት ያልፋሉ:: ልቡ እስኪቀልጥ... አይኑ እስኪደክም በእነዚያ ለስላሳና ቀጫጭን ጣቶቻቸው በስስ ቲሸርቱ ስር ደረቱን ዳስሰው ነፍሱን ያቀልጥዋታል::

«ምን ልታዘዝ ጌታዬ?»

ባለስልጣኑ መልስ ከመስጠቱ በፊት ውቢትዋ ኮረዳ ቀድማ አዘዘች::

«ለሱ ዋይት ሆርስ ደብል... ለኔ አሌክዛንደርያ ደብል!»

ይህንኑ ነው ዘወትር የምትጠጣው:: የሱንም አውቃለታለች::

«ተጫወት እንጂ... ፈዘዝክ?» አለችው::

አይኖቹ ግን ጠጉሩዋን ከጆሮ ግንድዋ በላይ ወይፈን የነጨው አክርማ አስመስላ የተቆረጠች አንዲት ጠይም ኮረዳ ላይ አርፈው ነበር::

«...ተጫወች አንቺም!» አለ እየተደናገረው::

«ትፈልጋታለህ?» አለችው::

«ማንን?»

«ልጅትዋን?» አለች ፈገግ ብላ::

«አብደሻል?»

«ምነው?»

«የበጉር አቆራረጥዋ ገርሞኝ ነው ያየሁዋት እንጂ ሌላ እኮ አይደለም»

«መገረም ምን ማለት ነው?» አለች::

ጥያቄዋ ስላላማረው «ኖኖ... ዘኒ... እንደዚያ ማሰብ የለብሽም:: አላደርገውም! አላስበውም...»

«ቀንቼ እኮ አይደለም» ሰለ፣ ከፈለግሃት...እንደ ጊዜ አውጣት፣ እኔ ላመቻችልህ:: ይህ ብልግና አይደለም:: እኔም ደስ ያለኝን ሰው ላወጣ እችላለሁ»

በጥፊ የተመታ ያህል ዞሮ አያት:: ቁና ተነፈሰ::

«አትገምትም ይሄን?» ብላ ሳቀች::

«እንጃ... እንዲህ ያለ ነገር አስቤ አላውቅም...»

«አለበለዚያማ መኖር ይሰለቻል!»

«እውነት!?» አለ::

ሆኖም ምን ማሰብ እንዳለበት አያውቅም ነበር:: አስተናጋጁ መጠጡን አቅርቦላቸው ተመለሰ:: ሙዚቃው ቀልጦአል:: አፍሪካውያን ዲፕሎማቶች ኮረዶችን እየመረጡ ይወዛወዛሉ:: ይተሻሻሉ:: ሱሪያቸው አብጦ ሲፈነዳ ደርሶአል:: ቁና ቁና እየተነፈሱ ይተሻሻሉ:: ተሰቃይተዋል:: ስቃዩን አልቻሉትም::

«Relax ሰል:: እኔ በጣም እመችሀለሁ»

ውስጡ በመደናገር ይታመስ ጀመር:: አዳዲስ ቃላት:: አዳዲስ የመደሰቻ ባህር:: ወይም በኢህአዴግ - አግዴድ ቋንቋ... «አዲስ መድረክ»... እያለ ማሰብ ጀመረ...

«መመቸት ምን ማለት ነው ዘኒ?»

ሳቀችና «ምን ልበልህ? ለምሳሌ አግባኝ ብዬ አላስቸግርህም... አልቀናም ... ሰለውጥ በየመካከሉ በጣም ቆንጆ ሴቶችን አስተዋውቅሀለሁ ... እኔን ደግሞ በፈለግኸኝ ጊዜ ሁሉ ታገኘኛለህ...»

በመደነቅ ያያት ጀመር::

«ይህ ምን አይነት ግንኙነት ነው ዘኒ?»

«ምኑ?»

«የኔና ያንቺ ግንኙነት ምን ሊባል ነው?»

እንደገና ሳቀች፣

«በወደቀው ስርአት አጠራር ውሽምና ... በዘመኑ ደግሞ Share holders ...» ብላ ከልብዋ ስትስቅ እምባዋ ከአይንዋ እየተጨመቀ ይወጣ ነበር የናዝሬትዋ ዜኒት::

የሰለሞን ዲሳሳ ልብ በፍጥነት ይመታ ይዞአል ...

አይኑ ደግሞ ልጅትዋ ላይ ቀርቶአል:: ያያታል:: በአይኑ ሊውጣት ምንም አልቀረው:: ጠይም ናት:: ቀጭን::: በዜኒት

የአነጋገር ዘይቤ ከንፈርዋ የሚመች:: ስትስቅ ጉንጭዋ የሚቀላ:: የወሲብ ብልቃጥ ...

«ፈልገሃታል?»

«አንቺ ልጅ አብደሻል!?»

«ታድያ ለኢህአዴግ አባልነት ልትመለምላት አሰብክ እንዴ?»

«አንቺ ልጅ ጤነኛ ነሽ?»

«አጠፋሁ? ግልፅ ስለሆንኩ? ስለቀርብኩህ? ስለወደድኩህ?»

«አሄሄ... አላገባህም እያልሽ? ይሄኔ ሌላ አስበሻል!»

«ሶል እመነኝ ... እኔ አላገባም:: እንዲያውም ሌላ ጉዋደኛ ጭምር አልይዝም::: አንተ በላምንት አንዴ አትጥፋ ብቻ!»

«በየቀኑ ብመጣስ?»

«ደስታውን አልችለውም»

«ታዲያ ለምን ትገፋፊኛለሽ?»

«ለሰውጥ ነዋ! ... ነፃ ከሆንክ የበለጠ እንደምትወደኝ ደሞ አውቃለሁ:: ልጥራት?»

«አብደሻል!» ብሎ ቢቆጣትም ድምፁ ግን የሰለለና የሞተ ነበር::

«እሷም አይንዋን ካንተ አልነቀለችም! ይህ ሴሰኛ አይንህ ነው የሴቶችን ልብ የሚበረግደው... ትምጣና ትጠጣ... ትጫወት ... ምንቸገረህ? ስንሄድ ተሰናብተናት እንሄዳለን::»

«ምንድናት ግን?»

«እንጃ! ብዙ ናቸው:: ሊዝናኑ የመጡ ነው የሚሆኑት:: ዱርዬ ግን አትመስልም::»

«ከፈለግሽ ጥሪያት... ግድ የለኝም» አለ::

ዜኒት ብድግ ብላ ወደበሩ አመራች:: ልትወጣ ስትልም ለልጅትዋ በአንገትዋ ምልክት ሰጠቻት::

ዜኒት በረንዳው ላይ ወዲያ ወዲህ እያለች ትንጐራደድ

ጀመር:: ከሶስት ደቂቃ በሁዋላ ልጅቱ ብቅ አለች::

«ጤና ይስጥልኝ... ዜኒት እባላለሁ»

«ኤሚ...» አለች ፈጠን ብላ::

«ኢሚ? ምን ማለት ነው? ያልተለመደ ስም» አለች ዜኒት::

«እመቤት ነው ስሜ:: ስሙ ስለሚያስጠላ ብዙ ሰዎች ኢሚ ነው የሚሉኝ»

«ወንድሜ ወዶሽ ሊሞት ነው:: ዝም ብለሽ አብረሽን ትጫወቺያለሽ?»

«ስንት ይሰጠኛል?»

ዜኒት እጢዋ ዱብ አለ:: አመነታች::

«እሱ እንክዋ እንደዚያ ያለ ነገር አያውቅም»

«ታዲያ በነፃ?» አለች ኢሚ አይኖችዋ ፈጠው፣ «... ልስጥ የመጣሁ መሰልኩሽ እንዴ?»

ዜኒት እያቅማማች?

«ገንዘቡን እኔ እሰጥሻለሁ:: እሱ ግን ማወቅ የለበትም» ስትል አስጠነቀቀቻት::

«መቶ ሀምሳ ትሰጪኛለሽ?»

«አይበዛም?»

«ሁሌ የምንወጣበት ዋጋ ነው::»

«ደህና! ምን መሰለሽ ኢሚ... ይህን መሰል ስራ እንደምትሰሪ ጨርሶ ማወቅ የለበትም:: የኮሜርስ ኮሌጅ ተማሪ መሆንሽን ነግሬው:: ከጉዋደኞችሽ ጋር እንደመጣሽ ... መኪና እንደያዛችሁ ... አልፎ አልፎ ደግሞ አይኑ በጣም እንደሚያምር ነግሬው ... ቢበዛ ሶስት ጊዜ ነግሬው:: እሱ አብረን እንሂድ ካለ ብቻ ነው ከኛ ጋር የምትመጪው:: ያውም ጥቂት ትግደረደሪና እኔ አግባባሻለሁ:: በተረፈ ስጠራሽ ነው የምትመጪው»

«ካልፈለገስ? ጊዜዬ ሊቃጠል?»

ዜኒት ከጂንስ ሱሪ ኪስዋ ሃምሳ ብር አውጥታ አስጨበጠቻት::

«ፍላጎቱ ካልሆነ... ይህ ቲፕ ነው»

«አብሽር!» ብላ ፈገግ አለች «ትመቺያለሽ አሺ?»

ወደየቦታቸው ተመለሱ፡፡

«ቆየሽ» አላት ሰለሞን ዲሳሳ፡፡

«ወሬዋ ጣፈጠኝና ሳላስበው ዘገየሁ፡፡»

«ምንድናት ልጅቱ?» አለ ቸኩሎ፡፡

«የኮሜርስ ኮሌጅ ተማሪ ናት፡፡ ቤተሰቦችዋ ቁልቢ ገብርኤል ሲሄዱ አጋጣሚውን በመጠቀም ሊዝናኑ መጥተው ነው ...» ብላ አይንዋን ወደ ኤሚ ወርወር አደረገች፡፡ ፔፕሲዋን እየተጐነጨች ከጉዋደኞችዋ ጋር የጦፈ ወግ ይዛለች፡፡ ይህንኑ እያወራችላቸው መሆን አለበት፡፡

«አልጠራሻትም?»

«አልጠራሁዋትም፡፡ የማውቅሽ መሰለኝ ብዬ ቀበጣጥሬ ተመለስኩ፡፡ ብጠራት ግን ትመጣለች፡፡ ግን ትንሽ ትቆይ፡፡ ደሞ የፈለግሀት መስሎአት እንዳትንጠባረር ...» ካለች ሁዋላ «... ስራ ታዲያ እንዴት ነው» ስትል ጠየቀችው፡፡

«ደግ ነው» የሚል ምላሽ ሰጣት፡፡

አይኖቹን ግን ከኤሚ አልነቀለም፡፡

ከግማሽ ሰአት በሁዋላ ዶብ ሀውስ ባርን ለቀው ወደ ሎምብሬል ገሰገሱ፡፡ ኤሚን ይዘዋታል፡፡ ኤሚ ትችልበታለች፡፡ የሰለሞንን መስገብገብ አባሰችበት፡፡

«ደረትህ ላይ ጠጉር አለ?» ብላ ፊት ለፊት ስትጠይቀው ዜኒት የምትገባበት ቀዳዳ ጠፍቶአት ነበር፡፡

ሰለሞን ግን ጥያቄዋን እንደጋጠወጥነት አላየውም፡፡ ይልቁን ከልቡ ስቆ ግልፅነትዋን ያደንቅ ጀመር፡፡

አያይዞም፣ «ይህን መሰል ግልፅነት የኢትዮጵያ ባህል መሆን አለበት!» የሚል ማሳሰቢያ ሰጠ፡፡

ዜኒት እፎይ አለች፡፡

እየቆየች ይገርማት ጀመር፡፡ የገረማት ሰለሞን የኤሚን ጋጠወጥነት ከኢትዮጵያ ባህል ጋር ለማያያዝ ጥረት ማድረጉ ነበር፡፡ ደካማ ጐኑን በትክክል ማግኘትዋን አመነች፡፡ ሰለሞን ወሲብ ላይ ይሸነፋል፡፡ እዚያ አካባቢ ማንኛውም ጉድፍ አይታየውም፡፡ ማንኛውም ስህተት ይሸፈናል፡፡ ይህ ግን አንድ

ኢዲጋ እንዳለው ታስባት፡፡ ለብቻዋ ከያዘችው ሌላ ሲለምድ ሊተዋት ይችላል፡፡ በሱዋው በኩል የተለያዩ «ጫጩቶችን» ካገኘ ግን ወደ ሌሎች ቀንጃጆት እያማተረ አይዘነጋትም፡፡ ይልቁን ምስጢረኛው፣ ጉዳይ ፈፃሚው፣ የልብ አውቃ ትሆናለች፡፡ ለበርካታ ሚስጢሮቹ ተሸሽገው መቅረት ሲል ደግሞ የማይፈፅምላት ጉዳዮች አይኖርም፡፡ ሚሊየኔር የመሆን ህልምዋ ያንጊዜ እውን ይሆናል!

ከኦሎምፒያ ወደ ተቻለ ጋራዥ በሚያደርሰው መንገድ ዳር ሎምብሬል ባር ይገኛል፡፡ ዶብ ሀውስ ያልሄዱ አፍሪካውያን ዲፕሎማቶች በጥንታዊትዋ ከንጉ ውብ ጣዕመ ዜማ ከሎምብሬል አብረቅራቂ ወለል ላይ ይወዛወዛሉ፡፡

ደጃፉ ላይ ከደመቀው የቡና ስነስርአት ዙሪያ የአራዳ ምድር ወጣት ደላሎች ከአፍሪቃውያን ዲፕሎማቶች ላይ አይናቸውን ያንከራትታሉ፡፡ የምሽቱ ትልቁ ጉዳይ የቀጭን ኮረዳ ጥያቄ ነው፡፡ እጥረት አለ፡፡ ዲፕሎማቶቹ ወፋፍራሞቹን ሴቶች ለአይናቸውም አይፈልጉዋቸውም፡፡ ቀጭን ከተገኘች ምንም ቢሆን ይከፍላሉ፡፡ ምንም ይሁን! ስለመልክ ቁንጅና ደንታ የላቸውም፡፡

ሎምብሬል ላይ ህይወት በስብሳለች፡፡ እርካታ በረሃብ ሞታለች፡፡ መጥገብ የለም፡፡ እየበሉ ረሀብ - እየጠጡ ጥማት - ፍላጐት ዳርቻ የለውም፡፡ የፍላጐት ገደብ ማጣት ሎምብሬል ላይ ተንሰራፍቶአል፡፡

ትልቁ ሰውና ቀጫጭኖቹ ኮረዳች ሎምብሬል ሲደርሱ የደላሎች አይን ሁለቱ ሴቶች ላይ አረፈ፡፡ ሲነጥቁ አሰፈሰፉ፡፡ እየተጉተተ የገባውን ሀበሻ ንቀውታል፡፡ በገንዘብ እንደማያሸንፉት ከልምድ ያውቃሉ፡፡ የሎምብሬል ሴቶች የወርሀ-ጽዋግሜን ሴት ውሾች መሆናቸውን ደላሎቹ አሳምረው ያውቃሉ፡፡ ከደላላ የተጣላች ሴት ደግሞ ምን መግቢያ አላት?

ይወያዩ ጀመር፡፡

«ምንድነው ይሄ ሰው፣ ታውቂታላችሁ?»

«አናውቀውም፡፡

«መኪናዋን አይተሃል?»

«አላየሁም...»

ሶስቱ ደላሎች ተፉዋሩጠው ደጅ ወጡ፡፡ ወደ ሽማግሌው ዘበኛ ጠጋ ብለው፣

«አባት... አሁን የገቡት ሁለት ሴትና አንድ ወንድ በየትኛዋ መኪና ነው የመጡት?» የሚል ጥያቄ አቀረቡላቸው።

«ያቺው!» ብለው በከዘራ አመላከቱዋቸው።

XL-TOYOTA COROLLA።

ታርጋውን አየ። ከሰስቱ አንደኛው ፊቱን ጨምደድ አደረገ።

«አወቅኸው?» አሉት ተሻኩሰው።

«አዎን?»

«ማነው?»

«ኢህአዴግ!»

ጉመን በጤና አይነት በርጋታ ወደግቢው ተመለሰ።

ዛሬ ሉምብሬል ላይ የሚጨት እጥረት አለ።

«ገፊ ቀን!» አሉ በልባቸው።

... ኤሚ ተመችታቸዋለች። ሰለሞንን ሁለት ጊዜ ካልደነስን ብላ ብታስጨንቀውም ዜኒት ከለከለችው።

«ለክብርህ ጥሩ አይደለም - ሰው ሊያይህ ይችላል» ስትለው ሰለሞን ከልብ አደነቃት። 'ዘኒ የልብ አውቃናት' እያለ ያስብ ጀመር ...

ኤሚ «ሽንት ቤት» ብላ ወጣ ስትል ጠብቃ፣

«ወደድካት» ስትል ጠየቀችው።

«ደስ ትላለች» አለ።

«ታወጣታለህ?»

«ይቅርብኝ ዘኒ»

«አልወደድካትም?»

«ኖኖ... ማሰቡ ራሱ ብልግና ነው...»

«ካልመሰለህ ተወው...» አለች።

«ባህርዩን በማጥናት ላይነሽ ልበል?» አላት።

«በጭራሽ! ነፃ እንድትሆን ነው» ካለች በሁዋላ «...የውልህ

ስለሆነ እኔ በጣም እወድሀለሁ። ግን ትዳር የመመስረት ሀሳብ የለኝም። መቼም ቢሆን አላገባም። ምክንያቱም ህፃን ልጅ አልወድም። የልጅ ፍቅር ሳይኖረኝ ባገባና ብወልድ ውጤቱን አስበው። በተቀረ ግን አንተ የራስህ ምርጫ እንዲኖርህ እፈልጋለሁ። ማግባት ከፈለግህ ራሴ አድርሀለሁ። ሆኖም እየሰረቅህ እኔ ዘንድ ትመጣለህ»

ይህን ብላ ከልብዋ ሳቀች። ሲቃ ስታብቃ ወደ ጆሮው ጠጋ ብላ፣

«ስርቆት ሲጣፍጥ ልነግርህ አልችልም። ካላገባህ ደግሞ ከኔ ሌላ ማንንም አታውጣ ብዬ ራሴን ማታለል አልፈልግም። ከሆነ ላይቀር ደግሞ ለምን እኔ ራሴ አላመቻችልህም? ትንሽ መቅናቱ አይቀርም። የቅናት ስቃይ ግን ደስ ይለኛል።» ካለች በሁዋላ «...አስደነገጥኩህ?»

ስትል ጠየቀችው።

«እንዲህ የምታስብ ሴት ለምቼ አላውቅም» ብሎ ረጅም አየር አስወጣ።

«ሀሳቡን ካልታተመ መፅሀፍ ላይነው ያገኘሁት» አለችው።

«ምን አይነት መፅሀፍ?»

«ትኩሳት» አለች «...የስብሀት ገብረእግዚአብሔር»

«ለምን አልታተመም ታዲያ?»

«በደርግም በንጉሱም ዘመን 'የህብረተሰብን ስነምግባር ይበክላል' በሚል ምክንያት ታግዶ ውስጥ ለውስጥ ነው የሚነበበው። እኔንኩዋ እየጣመኝ ያነበብኩት መፅሀፍ ቢኖር 'ትኩሳት' ነው። ለነገሩ ከትኩሳት ሌላ መፅሀፍ የሚባል ጨርሶ አንብቤ አላውቅም። እንቅልፌ ይመጣል። 'ትኩሳት' ግን ...»

«አሁን ታዲያ ሊያሳትሙት ይችሉ የለምንዴ?»

«የወሲብ ነውኮ!»

«ማሳተም መብታቸው ነው!»

ዝም አለች። ቀየችና ግን፣

«የሆነው ሆነና ስለልጅቱ ምን ወሰንክ?»

«እንጃ!?»

«እንግዲህ ዛሬ መሞሽርህ ነው! ወንድሜ ነው ብዬአታለሁ።

ቅድም በጆሮዬ ስታንሾካሽክ አይተሀታል?»

«ምን ነበር የምትልሽ?

«የእውነት ወንድምሽ ነው ወይ?» ብላ ነበር የምትወተውተኝ

«ጠርጥራለች ማለት ነው?»

«አንተ ነህ! በደንብ አላዋራሀትምከ»

«ጨዋታ ብዙ አትችልም! ውበትዋ ግን በውነቱ ግሩም ነው።»

«እኔስ?»

«አንቺ ሁሉንም ይዘሻል» ብሎ ሳም አደረጋት፣

«ኤሚ የት ነው የሄደችው?» አለ ወዲያው።

«መፀዳጃ ቤት። ላነጋግራት አብራን እንድትሄድ?»

«ደስ እንዳለሽ» አለ አይንዋን እየሸሸ።

አያይዞም፣ «ግን የት ነው የምንሄደው? ቤቴ መቼም አልሞከራትም። ጉረቤቶቼ በሙሉ ቃጋዮች ናቸው።»

«ያለስራህ አትግባ። እሱን መሰል ቱግባር በህዝብ ግንኙነት ሀላፊ የሚፈፀም ነው።» ብላ ኤሚን ፍለጋ በሚደንሱት ሰዎች መካከል ሰንጥቃ ሄደች።

በረንዳው ላይ ሶስት ደላሎች ኤሚን ከበዋታል። ኤሚ ቤኒትን ስታይ ገንጠል ብላ መጣች። ደላሎቹ አፈገፈጉ።

«ምንድነው?» አለቻት።

«ሶስት እንስጥሽ ነው የሚሉኝ፤ ለአንድ ኡጋንዳዊ።»

«እና ምን አልሻቸው?»

ቤኒት ብልጭ ቢልባትም ንዴትዋን ዋጥ አደረገች።

«ከጨመርሽልኝ... እኔ ከጥቁር ጋር ከምወጣ ያገሬ ሰው ይሻለኛል።»

በጥፊ ልታጠናግራት ፈለገች። ተንገበገበች። ሎምብሬል መምጣትዋ ፀዐታት። የሌቶቹ ባህርይ ገሬማት፤ አናደዳትም።

«ጊዜያዊ ገንዘብ ለምን ያታልልሻል? ሰው አይበልጥምግ» አለቻት - ግንፍል ግንፍል እያላት።

«ቤት ክራይ ስለደረሰብኝ ነው እንጂ ለገንዘብ ብዬ አይደለም። ያከራየቺኝ አንድ አሮጊት ወንቋይ ናት። አንድ ቀን ካለፈ እቃዬን እያወጣች ወደ ደጅ ትወረውረዋለች። እኔ ደግሞ አየሽ የሚወስደኝ ካጣሁ ቤቴ ስለምገባ... አሁን ያለሁበትን አካባቢ እፈልገዋለሁ። አስፋልት ዳር ስለሆነ ኮንትራት ታክሲዎች አያስቸግሩኝም። ከአስፋልት ወጣ ካለ እንደምታውቂው ባለታክሲዎቹ ገንዘብሽንም ተቀብለው... እንደገና እዚያው መኪና ውስጥ ተጫውተውብሽ ነው የሚለቁሽ። ስለዚህ ነው ያመነታሁት። ወይም ነገ ወንድምሽን ... በቅናሽ ልውጣለት ...»

«ምን መሰለሽ ኤሚ... ወንድሜ በገንዘብ እንደምትሰሪ ሳያውቅ በጣም ስለወደደሽ እንጂ ሌላ ልዩ ነገር ኖሮሽ አይደለም - አንቺን የመረጥነው። እኔም እሱ ሳያውቅ ነው ካንቺ ጋር የተነጋገርኩት። እንዲደሰት ብዬ እንጂ አቃጣሪ አይደለሁም። ካወቀ በጣም ነው የሚጠላኝ። እኛን ብለሽ መጥተሽ እዚህ ስትቀሪ ምን ይላል? በጣም ያዝንብኛል! እኔ ለገንዘቡ አይደለም። ሶስት መቶ ቀርቶ ሌላም እሰጥሻለሁ። ላንቺ ግን ጥሩ አይደለም። ከገንዘብ ሰውን ማስቀደም ይሻላል። ከሰው መግባባትና መተዋወቅ ይበልጥብሻል። ይህን ስራ ትተሽ ሌላ የራስሽን የተከበረ ስራ ስለመጀመር መጣጣር ነው ያለብሽ። ኤሚ ሙት ይሁን ቅርፅና መልክ ይዘሽ... በዚህ እድሜ ብዙ መስራት ትችያለሽ። ውበት ሀብት ነው። ግን ረጋፊ ነው። ከመርገፉ በፊት ልትጠቀሚበት ይገባል። ለማንኛውም በሁዋላ ብዙ እናወራለን። ብዙ የማጫውትሽም አለ። እሺ?»

በእሺታ ራስዋን ነቀነቀች። ተያይዘው ደናሾቹን እየገፈታተሩ ወደ ባንኮኒው ሲያመሩ፣

«ከዚህ ቀጥሎ የት ነው የምንሄደው?» ስትል ጠየቀቻት።

«ሂልተን።»

«ዋው! እልጋው ይመቻል፤ እሺ?»

«እውነት?»

«አንቺ ግን እህቱ አትመስይም።»

«ደላላ እመስላለሁ?» አለች እየሳቀች።

«እምን! እሺ?»

[illegible]

«ዋው! ጆሊ ነሽ፤ እሺ?»

«እንዴት»

«ነፃነሻ! ግን እንደሱ ከሆነ ከኛ ጋር እደሪ! ምናለበት? እኔ እንደዚያ ደስ ይለኛል። ሙቀ በጣም ይመቸኛል»

«ምኑ?»

«ጆሊ እንሁን ... እንቺም ነይ»

«ኤሚ በፈጠረሽ እንዲህ ያለ ወሬ ተይ! ጨዋ ሆነሽ ብቻ አስደስቸው!»

«በጣም ሀርድ ትብጭቂያለሽ፤ እሺ?»

ዜኒት የዛሬን ብቻ በሰላም ለመገላገል በልብዋ ፀለየች። ለሌላው ደህና! ጠንክረው የማይገለብጥዋትን፤ ዘባርቀው ደግሞ የማያዋርዱዋትን ቀነጃጅት ትመለምላለች። የታጋይ ሰለሞን ዲሳሳ የወሲብ ጥማትም መፍትሄ ያገኛል። ያንጊዜ እነዚያን ምስጢሮች ለመሸፈን ሲል በርካታ ጉዳዮችዋን ይፈፅምላታል። ህልምዋም እውን ይሆናል። ዜኒት ሚሊዬኔር ሚሊዬኔር ... ሚሊዬኔር ... ሚሊዬነር ...

ህልም ሆኖ የቀየ ምኞት።

- 2 -

ሀወኒ ናዝሬት አዳማራስ መዋኛው ዳር ተቀምጣለች። የለበሰችው ጂንስ ሱሪና ጥቁር የቆዳ ኮት አምሮባታል። ጠጉርዋን ያዘዘችውን ሚሪንዳ በግማሽ ሰአት እንደነገሩ ቁዋጥራዋለች። ውስጥ ሩቡን ያህል እንኳዋ አልነካችለትም።

የቀጠሮው ሰአት አልፎአል...

አኖሌ ግን የለም። ሰአትዋን ደጋግማ ማየት ብቻ ሆነ። ተወካዩም አኖሌ ተወካዩ ወይም እኔ እንመጣለን ነበር ያላት። ቢሆን ግን ብቅ አላለም። ሰግቶ ይሆን? ጠርጥሮኝ ይሆን? እያለች ራስዋን በጥያቄ ወጠረችው። ናፈቀችው። የልብ ምትዋ ፍጥነት ጨመረ ...

የሚያሰጋ ነገር ግን አልነበረም - እንደ ሀወኒ እምነት።

ከከንፈ ጋር ግልፅ ውይይት ነበር ያደርጉት። የቱቀበለችው መመሪያም ውስብስብ አልነበረም። አኖሌ እጁን ለመሸጋገሪያው መንግስት እንዲሰጥ በአስር ቀን ጊዜ ውስጥ እንደምታሳምነው በርግጠኛነት ተናግራ ነበር። በተጠቀሰው የጊዜ ገደብ ውስጥ

አኖሌ እጁን ካልሰጠ ግን ከአስራ አንደኛው ቀን ጀምሮ ሀወኒ የአኖሌን እንቅስቃሴዎች በሙሉ ለደህንነቱ መስሪያ ቤት ሪፖርት ማድረግ ትጀምራለች። እስከ ሀያ ቀን ሪፖርት ካላደረገች ግን ሀወኒ ከአቅም በላይ የሆነ አደጋ እንደደረሰባት ታምኖ መስሪያ ቤቱ የራሱን አማራጭ እንደሚጠቀም ነበር የተነጋገሩት።

ደግማ ሰአትዋን አየች።

አርባ ደቂቃ አልፎአል። እንደመንጠራራት ብላ ወደሁዋላዋ ዘወር አለች። ጥቁር መነፅርና ሰማያዊ ኮፍያ ያደረገ ጉልማሳ ሰው ተቀምጦ ቢራ ይጠጣል። ልብዋ ፍርስ አለ። ደግማ ዘወር አለች። ሰውየው ተረጋግቶ ተቀምጦ ቢራውን ያለሀሳብ ይስባል።

አኖሌ አይደለም።

«ተወካዩ ይሆን?» ስትል አሰበች። ከአኖሌ ሰዎች አንዱ እንደሚሆን ግን አልተጠራጠረችም። ራሱን ለመደባበቅ ጥረት እንዳደረገ በግልፅ ይታያል። ኮፍያውን ወደአይኑ ደፍቶታል። ደጋግማ ዘወር ብላ ብትመለከተውም ያላየት ለመምሰል ጥረት ሲያደርግ አስተዋለች። በጣም ገረማት።

«አይኖቼ እንኳዋ ወንዶችን ለማስደንገጥ በቂ ነበሩ። ምነው እኚህ ሰው ጨከኑ?» እያለች ከራስዋ ጋር ትቀልድ ጀመር።

ይለይለት ብላ ጠቀሰችው።

በመነፅሩ ውስጥ እንደሚያያት አልተጠራጠረችም። ሆኖም ያላየ መሰለ። ግራገባት። «አይነስውር ይሆናል» ስትል ከልብዋ አሰበች። አሊያ ሌላው ቢቀር የአንገት ሰላምታ እንኳዋ ሊሰጣት ይገባ ነበር። ወይም ደግሞ «ይቅርታ የኔ እመቤት እኔ ባለትዳር ስለሆንኩ አትድከሚ» ሊላት በተገባ። የአኖሌ መልእክተኛ ቢሆን ኖሮ ደግሞ ያነጋግራት ነበር። ከዚህ ሁሉ አንዱንም ባለመፈፀሙ አይነስውር ሲሆን እንደሚችል ሙቶ በሙቶ ወደማመኑ አዘንብላ ተወችው።

እንደገና አስር ደቂቃ አለፈ ...

አኖሌ በገለፀላት መሰረት መጥቶ ያነጋገራት ሰው ግን የለም።

ራሱ አኖሌም ቢሆን ብቅ አላለም። መጨነቅ ጀመረች። ተስፋ አድርጋው ወደነበረው «አይነስውር ሰው» ዘወር አለች።

የለም! ... በቦታው የለም! የገዛ አይንዋን ተጠራጠረች። ከመቀመጫው ሲነሳ ድምፅ አለመስማትዋ አስገረማት። አይንዋን ከወዲያ ወዲህ እያንከራተተች ትፈልገው ጀመር። የትም የለም።

የማቅረቢያ ሳህን ይዞ ቆሞ ለነበረ አንድ ልጅ አግር አስተናጋጅ ምልክት ስትሰጠው ፈጠኖ መጣ፣

«እዚህ ከጀርባዬ ተቀምጦ የነበረው ኰፍያና መነፅር ያደረገ ሰው ወዴት ሄደ?»

«ስልክ ፈልገው ወደ ሪሴፕሽን ሄዶአል»

ግራ ገባት። ተስተናጋጅ ከሆነ እንዴት ስልክ ሲፈልገው ይችላል? የአስተናጋጁ ምላሽ አልተዋጠላትም፤ ምናልባት 'ቋሚ የሆቴሉ ነዋሪ ይሆን?' ብላ አሰበች፤ ይህንኑ ጠየቀችው፣

«አይደለም!» አላት አስተናጋጁ በኦሮምኛ «...አንቺን እንዲከታተል ኢህአዴግ የመደበው የደህንነት ሰው ነው። አሁን ግን በቀላሉ ስላታስልነው ከግቢ ወጥቶአል። የኛ ሰዎች ስልክ ደውለው ከዚህ ገለል እንዲል አድርገውታል። ድንገጦ እግሩ የቻለለትን ያህል በመሸሽ ላይ ነው። ለማንኛውም ከአስር ደቂቃ በሁዋላ ሆቴሉን ለቀሽ ደጁ ላይ ከምትጠብቅሽ አረንጉዋዴ ማዝዳ ውስጥ ግቢ። እኔ 'የቡርቃ አባዱላ' መልእክተኛ ነኝ።»

አይኖችዋ እንደ እንቁራሪት ፈጠው ነበር፤ አስተናጋጁን የምታዳምጠው።

- 3 -

«እኖሌና ሀወኒ እንዴት ናቸው?»

ሀየሉም ለክንፈ ያቀረበለት ጥያቄ ነበር።

«አብረው ናቸው። ትናንት እዚህ አዲሳባ ነበሩ። ራሳቸውን ሙሉ በሙሉ ለዋውጠው ዋቢሸበሌ አደሩ። ታውቃለህ ሀየሉም... አሳዘኑኝ። ናፍቆቱ ሊወጣላቸው አልቻለም።» ካለ በሁዋላ ከመሳቢያ ውስጥ ፎቶግራፍ አውጥቶ አቀበለው።

ሀየሉም ግራ ተጋባ። በፎቶው ላይ ሌሎች ሰዎችን ነበር የሚያየው። «ራሳቸውን በሰው ሰራሽ አካላት ለውጠው ነው» አለው - ክንፈ።

ሀየሉም ፎቶግራፉን በመደነቅ ሲያይ ቆየ። እጅ ለእጅ ተያይዘው ሲተያዩ ካሜራው ቀልቦአቸዋል። ፎቶግራፎቹን መለሰለት።

ክንፈ ቀጠለ፣

«...የዘረፈውን ገንዘብ ገና ጥቅም ላይ እንዳላዋለው

አረጋግጠናል። የት እንደቀበረው ግን አልደረስንበትም። የገንዘቡ ብዙ አላሳሰበንም። እኖሌ ምን እንደሚፈልግ ግን በግልፅ ማወቅ እንሻለን? 'ከጀርባው ማን አለ?' የሚለው ጥያቄ ደግሞ ዋነኛውና አንገብጋቢው ነው።»

«እስካሁን ምን ፍንጭ አገኛችሁ?»

«ምንም! ወደ ኦሮሞ ድርጅቶችም ሆነ ወደ ኤምባሲዎች ደጃፍ ዝርም አላለ፡ ምናልባት የሀወኒ ናፍቆት ሲለቀው ወደ አንዱ ድርጅት ወይም ኢምባሲ ይጠጋ ይሆናል። ያን ጊዜ የምስጢሩ ቁዋጠሮ ይፈታል?»

«ከማን ጋር ግንኙነት ያለው ይመስልሀል?»

«ምናልባት አነግ።»

«ከሀገሮችስ?»

«የሁለት ሀገሮችን ስም በግምት ማንሳት ይቻል ይሆናል። ፍንጭ ግን የለኝም።»

«ነፍጠኛውን በመጥላት በስሜት ብቻ የሚፈፅመው ይሆን?»

«አይመስለኝም። ያን ሁሉ የጥንቃቄ ጥበብ ከየት ያመጣዋል? ቀደም ሲል እዚህ አዲስ አበባ ተራ ኤክስፐርት ነው የነበረው»

«አብርሀ ፀሎትን ታምነዋለህ?»

«ብዙ አጠራጣሪ ነገር የለውም። እኛ ነን ያስጠራነው። ሆኖም ውለታ ሊውልለት ይፈልጋል። ይህን በግልፅ ነው የነገረኝ። የግል ስሜቱ ብቻ እንደሆነም አጫውቶኛል። የርሱን ግላዊ ፍላጎት ከስራ ጋር ልንቀላቅል እንደማንችል ነግሬዋለሁ። ዞሮ ዞሮ ስለ አብርሀ ፍላጐትም ቢሆን ርግጠኛ ሆኖ መናገር አይቻልም።»

«እኖሌና ሀወኒ አሁን የት ናቸው?»

«ሶደሬ እየዋኙ ነበር ከግማሽ ሰአት በፊት። ነገ ግን ወደአባቦኩ ኰረብታ እንደሚሄዱ ለሀወኒ ነግሮአታል»

«የት ነው አባቦኩ ኰረብታ?»

«አርሲ ውስጥ ነው። ካኑ ተራራና ቡርቃ አካባቢ።»

ሀየሉም «እኖሌ ስራውን ተወው ማለት ነው?» አለ ፈገግ ብሎ።

«አይመስለኝም። ናፍቆታቸውን እየተወጡ ነው። ታውቃለህ

ግን ... ከልብ ስሜት ይነካሉ:: አፍ ለአፍ ገጥመው ሲንሾካሾኩ ነው የሚውሉት:: እንደሌላው ፍቅረኛ አይሳሳሙም:: ያወራሉ፣ ያወራሉ:: ይከራከራሉ:: አንዳንዴ ይጨቃጨቃሉ:: ደሞ ይሳሳቃሉ:: እጅ ለእጅ ተያይዘው እንደወፍ ይበራሉ»

«ሀወኒ እንደምትለው - እንደአሮሚያ ወፎች» ብሎ ፈገግ አለ - ሀየሎም:: ይህን ብሎም «እንዳይያዙ ይጠነቀቃሉ ወይስ አምላክን አምነው ነው አለማቸውን የሚቀጩት?» ሲል ጠየቀው::

«በጣም ይጠነቀቃሉ:: አኖሌ ራሱን የሚለዋውጥበት የተለያዩ የኘላስቲክ አካላት ያሉት ይመስለኛል:: የሚናቅ ባላጋራ አይምሰልህ::»

«ከሀወኒ ጋር የሚያወሩት ይታወቃል?»

ክንፈ ድንገት በሳቅ ፈነዳ፣

«ምን አሳቀህ?»

«አንድ ነገር ትዝ ብሎኝ?»

«ምን?»

«የዋቢሸበሌ አዳራቸውን በሙሉ ቀርፀነዋል:: አንድ ሰአት ያህል ስላንተ ነበር የምታወራለት::»

«ምን እያለች?»

«እያደነቀችህ ትነግረው ነበር:: ሁዋላ ምን አላት መሰለህ?»

«ምን አላት?»

«ኢህአዴግን ነው የምትወጂው ሀየሎምን?»

ሀየሎም ፈገግ አለ፣

«ምን መለሰችለት ታዲያ?»

«ቂል አትሁን? ስትለው፣ ኮረኮማት መሰለኝ ሲጫዋጨዋሁ ነበር::»

«አኖሌ ሳይያዝ እስከመቼ ይቆያል?» አለ ሀየሎም::

«ማወቅ አለብን፤ ከጀርባው ያለውን:: የግድ ማወቅ አለብን::»

«ዘረፋውን ከቀጠለስ?»

«እናደናቅፍባቸዋለን - ያላወቅን መስለን»

«ተከታዮቹ ታወቁ?»

«አራቱን ደርሰንባቸዋል::»

«ተያዙ?»

«አልያዝናቸውም:: ሁለቱን እዚያው ገለበጥናቸው::»

«መገልበጥ ማለት?»

«አኖሌን እንዲሰልሉ መልሰን ቀጠርናቸው:: የደርግ መኮንኖች የነበሩ ናቸው::»

«የቀሩትንስ?»

«እስካሁን አላነጋገርናቸውም:: እየሞከርን ነው::»

«የሀወኒ ጉዳይስ? የግድ አብራው መክረም አለባት?»

«የተላከችበትን ጉዳይ መፈፀም አለባት ብለን እንጠብቃለን:: ሆኖም ከንግዱህ ከአምስት ወይም ከአስር ቀን በላይ አብራው መቆየት የለባትም:: እናስጠራታለን::» ካለበሁዋላ «... ባንተ በኩልስ ምን አዲስ ነገር አለ?» ሲል ጠየቀው::

«ባሌና አርሲ አካባቢዎች ጠመንጃዎች የጫነች አንዲት ላንድሮቨር ተይዛለች:: ንብረቱ የኦነግ መሆኑን አረጋግጠናል:: ዲንሾ የሚባል ቦታ ላይ ነው የተያዙት::»

ክንፈ አይኖቹን ፈታ ጠበብ አደረገ:: ሀየሎም ቀጠለ፣

«ከቡርቃ ዝምታ ጋር የተያያዘ ነገር እያነሱ ገበሬዎችን የሚያነሳሱ ሁለት የኦነግ ካድሬዎችም በቁጥጥር ስር ውለዋል::»

«ስለአኖሌ አንስታችሁላቸው ነበር?»

«እኔም ራሴ አነጋግሬያቸዋለሁ:: አኖሌ እንደላካቸው ያነሳሉ፤ እውነት ላይሆን ግን ይችላል:: ለማንኛውም ነገ ወደ አካባቢው እመለሳለሁ:: በአርሲና በባሌ አካባቢዎች የታመቀ ትኩሳት አለ:: ተቀብሮ የኖረ መቁዋሰል በግልፅ ታያለህ:: ይህን ስሜት በጥንቃቄ ማብረድ ካልተቻለ፤ ሀላፊነት የጎደለው ቅስቀሳ ከተጨመረበት ውጤቱ አስከፊ ነው የሚሆነው::» ካለ በሁዋላ «ለመሆኑ አኖሌ ወደ ቡርቃ ሄዶ ያውቃል?» ሲል ጠየቀው::

«አዎን ይሄዳል» አለ ክንፈ «... ቅድም እንደገለፅኩልህ ወደ አባቦኩ ኩረብታ በየጊዜው እንደሚመላለስ የሚገልፅ መረጃ ደርሶኛል:: ከገለበጥናቸው ሰዎች የተገኘ መረጃ ነው:: ምናልባት የዘረፈውን

ኅብረት እዚያ ደብቆት ሊሆን እንደሚችል እገምታለሁ:: እንደሚመስለኝ አኖሌ ሀይል ለመፍጠር በመንቀሳቀስ ላይ ነው ያለው:: በኮረብታው ላይ ጠመንጃ አከማችቶ ሊሆንም ይችላል::»

«ኮረብታው ለምን አይፈተሽም ታዲያ?»

«መቼም ቢሆን ይደርሳል:: አካባቢው በአይነ ቁራኛ እየተጠበቀ ነው:: ከአኖሌ ጆርባ ማን እንዳለ እስክናውቅ ድረስ አኖሌ መበርገግ የለበትም::»

ሀየሎም ሲጋራ እየለኮሰ::

«በርግጥ ከኦነግ ጋር ግንኙነት ይኖረው ይሆን?»

«ሊኖረውም ላይኖረውም ይችላል:: ከበስተጀርባ ያለውን ገና አልደረስንበትም»

«ስለኦህዴድ ያለው አመለካከት ይታወቃል?»

«ኦህዴድ ላይ ጥርጣሬ አለው:: 'አመራሩ ከቶ ነፃ ሊሆን አይችልም' ይላት ነበር ለሀወኒ:: ሀወኒ ልታስረዳው ትሞክርና ጉልበት ታጣለች:: ሰለሞን ዲሳሳን እያስታወሰች ነው መሰለኝ ደጋግማ 'የሰው እጥረት ነው የኦህዴድ ችግር! አመራሩ ቢጠናከር ...' እያለች ጥቂት ትገፋለች:: እሱ ደሞ 'ህወሀት የኦህዴድ አመራር እንዳይጠናከር ይፈልጋል'' ይላታል:: 'የህወሀት መሪዎች እነሀየሎም ናቸው:: ህዝቡ በድህነት ስለመዋረዱ፣ ፍትህ አጥቶ ስለመበደሉ ጠልቆ የሚሰማቸው ሰዎች ናቸው:: በራሳቸው ላይ ደርሶ ያዩትንና ታግለው ያስወገዱትን የግፍ አገዛዝ ሌላው ላይ ሊጭኑ ከቶ አይፈልጉም:: አያስቡትም:: የህወሀት ሰዎች ያን ሊኖራቸው አይችልም' እያለች የመሰለ ሀሊናም ሆነ አቋም ከቶ ሊኖራቸው አይችልም' እያለች ትወተውተው ነበር:: አኖሌ መልሶ ያዳክማታል:: 'ህወሀት ድብቅ አጀንዳ አጀንዳ አለው' እያለ ሊያሳምናት ጥረት ያደርጋል:: 'ድብቅ አጀንዳ ሊኖራቸው አይችልም' ትላለች ሀወኒ:: 'ሶስት አመት ብቻ ታገሺ! በያንዳንዱ ኦሮሞ ሹም ስር የራሳቸውን ኦሮሞ ያልሆነ ሰው ሰግስገው የህዝቡን ስልጣን! ራስን የማስተዳደር መብት ይነጥቁታል' እያለ በእርግጠኝነትና በቁጭት ሲሰብካት ነው ያነጋው ዋቢሸበሌ ሆቴል::»

«ራሱ አኖሌ እንዲያ የሚያምን ይመስልሀል? ወይስ የሀወኒን እምነት ለመለወጥ ሲል የተናገረው ይሆን?»

«የሚያምንበት ነው የሚመስለው:: ሲናገር ስሜታዊ ነበር::»

«አውቆ ያላወቀ ካልመሰለ ድብቅ አጀንዳ እንደሌለን

ልናሳምነው ይገባል» አለ ሀየሎም

ክንፈ መልስ አልሰጠውም:: ሀየሎም ቀጠለ፣

«መሞከር አለብን:: እውነታውን እያወቀ ደጋፊ ለማግኘት ሲል ከሆነ እንዲያ የሚለው ምንም መድከም ሳያስፈልግ ይችላል:: እኔ እንደሚመስለኝ ግን አኖሌ የልቡን ነው የሚናገረው:: በርግጥም ድብቅ አጀንዳ አላቸው ብሎ አምኖአል::»

«እንጃ! » አለ ክንፈ::

«ግዴለህም በተሳሳተ መንገድ ነው የተገነዘበን:: አላወቀንም:: ጨርሶ አያውቀንም::»

አያይዞ ሀየሎም እንዲህ ሲል ጠየቀው፣

«ለመሆኑ የዋቢሸበሌ አዳራቸውን እንዴት መቅረፅ ቻላችሁ?»

«ደርግ ለስለላ ስራ የሰበሰበው መሳሪያ ተአምር ነው» አለ ክንፈ «ግን አልተጠቀሙበትም:: አንድን ሰው በትእግስት ተከታትለው ማንነቱን ከማወቅ ይልቅ እንዳሻቸው አስረው ነበር የሚገድሉት:: አሰራራቸው በዘፈቀደ ማሰርና መግደል ሆኖ ሳለ ይህን ሁሉ የረቀቀ ዘመናዊ መሳሪያ ለምን እንደሰበሰቡ አይገባኝም::»

ለጥቂት ደቃቂ በዝምታ ቆዩ::

ሀየሎም፣ «ሰለሞን ዲሳሳን አነጋገርከው?» ሲል ጠየቀው::

«እኔ አላናገርኩትም:: ለኩምሳ ነግሬው 'መረጃው አለኝ' ብሎኛል:: በራሳቸው የውስጥ ግምገማ አንስተውት ሰለሞን ወሬው ሀሰት መሆኑን እንደገለፀ ነው የነገረኝ::»

«ሀወኒ ርግጠኛ ያልሆነችበትን ነገር አትናገርም» አለ ሀየሎም::

«ሰነገሩ ከሌላ አካባቢም ወሬው ደርሶኛል:: ግን የግድ በራሳቸው መድረክ ነው ማየት የሚገባቸው:: ቀጥታ ጣልቃ ባንገባ ይመረጣል::»

«ጉዳዩን በኢህአዴግ መድረክ ማንሳት ይቻላል::»

«አይቀርም» አለ ክንፈ:: «... ግን አያስችኩለንም ...»

ሲጋራቸውን እያጤሱ ጥቂት ደቂቃዎች በዝምታ ቆዩ::

«ሀወኒ ሪፖርት ማድረግ ለምን አልጀመረችም?» ሲል ጠየቀ ሀየሎም::

«አልገባኝም።»

«አኖሌ ተጠራጥሮአት ይከታተላት ይሆን?»

«ሊሆን አይችልም። የዚያ አይነት ሁኔታ መከሰቱን የሚገልፅ ፍንጭ እስካሁን አልደረሰኝም።»

«እብርሀ ፀሎትስ ወደ ኤርትራ መቼ ይመለሳል?»

«የመቆየት ፍላጐት አለው»

«ስራውን አልጨረሰም እንዴ?»

«ጨርሶአል። በአኖሌ ጉዳይ የሚረዳበት ነገር ካለ ለመተባበር እንደሚፈልግ ገልፆልኛል። እንዳልኩህ ድብቅ ፍላጐት ሊኖረው ይችላል ...»

ለሰከንዶች ያህል በፀጥታ ቆዩ።

«ስራ ከጨረስክ ለምን አንወጣም?» ብሎ ብድግ አለ ሀየሉም።

ክንፈ ሰአቱን አየ። ሰስት ተኩል - ከምሽቱ።

- 4 -

... ከሰስት ወራት በሁዋላ።

የማህፈረ የሰርግ እለት። ወይም ደግሞ አክሱማይት ብቀላዋን የምትፈፅምበት አስፈሪ እለት...

ሰርጉ የሞቀና የደመቀ አልነበረም። ቤተዘመድና የስራ ባልደረቦቹ በሙሉ ቢገኙም ታጋዮች ግን ብቅ ሳይሉ መቅረታቸው በግልፅ ታየ። አልፎ አልፎ አልመጡም እንዳይባሉ ያህል ብቅ ብለው አልም የሚሉ ግን ነበሩ።

ሰለሞንና ዜኒት ከሙሽሮቹ ቀጥለው የክብር እንግዳ ሆነው ቆዩ። ዜኒት ደስታ ፍንቅልቅል ሲያደርጋት ቢቆይም ሰለሞን ደስተኛ ሳይሆን ቀረ። በሰርጉ ላይ የታጋዮች በብዛት አለመገኘት ውስጥ ውስጡን ከነከነው። ምግብ ከተበላ በሁዋላም ዜኒትን «ቀድመሽ ውጪ እከተልሻለሁ» ሲል በጆሮዋ ነገራት።

ተነስታ ወጣች።

ከመኪናዋ እንደደረሰች ስራ አልፈታችም። ከቦርሳዋ ውስጥ ደብዳቤ አውጥታ ማንበብ ጀመረች።

አምስተርዳም ያለው ፍቅረኛዋ ከበርካታ ልብሶች ጋር አያሌ

ገፅ ደብዳቤ ልኮላታል። ካቆመችበት ቀጠለች።

- ...ናፍቆትሽ እስልስሎኝ ሲሞት ሆኗልሻለሁ። ባስባበርሽ ቁጥር እምባዬ ይመጣል። ባገኘሽ ምን እንደማደርግሽ አላውቅም። ምናልባት ደረቴን ሰብሬ ልቤ አጠገብ ላስቀምጥሽ እሞክር ይሆን? ጭምቅ ቀጥ የማደርግሽም ይመስለኛል። ለመሆኑ ከድምፅሽ የበለጠ የሚያስደስተኝ ነገር እንደሌለ ታውቂያለሽ? ከዚያ ቀጥሎ ደብዳቤሽ። ከዚያ ቀጥሎ...።- ስርዝ ድልዝ ስለነበረው - ከዚያ ቀጥሎ ምኔ ደስ ይለው ይሆን?።- ብላ የተደለዘውን ለማንበብ ትጣጣር ጀመር።

አልቻለችም።

- የኔ ዜድ በጣም ያስቸገረኝ ነገር ምን እንደሆነ ታውቂያለሽ? ከአንቺ ተለይቶ መኖር። አንቺ እኮ የጥንካሬዬ ምንጭ ነሽ። ህይወት በሰፊው የሚታየኝ አንቺ አጠገቤ ስትኖሪ ነው። ይህን ስል ግን ጨርሶ ተስፋዬ ተሙዋጦአል ማለቴ አይደለም። ሙቹም አላማ አለኝ። ዜድ ሳንቺ ያልተገዛው የአካሌ ክፍል የትኛው ይሆን? ሀሊናዬ ሳይቀር ያንቺ ሆኖአል። ግን ለምንድነው እንዲህ የተቆጣጠርሽኝ? 'ፍቅር ነው' መልሱ።-

ራሱ ላቀረበው ጥያቄ ራሱ ምላሽ ሲሰጥ ዜኒት ፈገግ አለችና «ጅሉ ተሳስተሀል። ፍቅር ሳይሆን ወሲብ ነው። የሚያቃጥል ወሲብ» ብላ ማንበብዋን ቀጠለች - ... አምላክ ከሰማይ ወርዶ የተሰቀለው ለሰው ልጆች ባለው ፍቅር አይደል? አንቺኮ በህይወቴ አግኝቻቸው የማላውቃቸውን ነገሮች ሰጥተሺኛል። ጉዋደኞቼ አልቃሻ ይሉኛል። እንግዲህ ምን ይደረግ። የማለቅሰው የያዘ ይዞኝ ነው። ዜኒት ወደ ጆሮሽ ጠጋ ብዬ 'የኔ ቆንጆ' 'የኔ ወርቅ?' የምልሽን አስታውሺ። 'እንቁዬ አማረኝ' የምልሽንም አስታውሺ።።-

«ሞዛዛ!» ብላ እየሳቀች ማንበቡዋን ቀጠለች።

- ...ሌላው ያልነገርኩሽ ጥብቅ ጉዳይ መክብብ ከዚህ የአሜሪካ ቪዛ ስላገኘ በቅርቡ የመላእክት ምድር ወደሆነችው አሜሪካ ሲሄድ ነው። እድለኛ አይደለም? ሰሞኑን ግን ታሞ ነበር። ከመኮ ፍራ በላይ ክሎራንፊኒኮ እንደ ቆሎ ሲቅም...።-

የመኪና ጡሩምባ ድምፅ ሰማችና ዘወር አለች። ሰለሞን ምልክት ሰጣት። ደብዳቤዋን አጣጥፋ ቦርሳዋ ውስጥ ጨምራ፤ መኪናዋን አስነስታ ተከተለችው። የአመስተርዳሙ የቆየ ፍቅረኛዋ የላከላትን አርባ ገፅ ደብዳቤ ማንበብ ከጀመረች አስር ቀን አልፎአታል። የናፍቆት ጩኸቱ በበረታ ቁጥር እየሰለቻት መጥቶአል። አሜሪካን የመላእክት ምድር በማለቱ ግን ከልብ ገረማት - ናቀችው። ከልብ ናቀችው።

ለነገሩ ሁሉንም እንደናቀች ነው፡፡

ዜኒት ከሰለሞን ጋር ያላትን ግንኙነት ጭምር መቀረጥ ፈልጋለች፡፡ ባጭር ጊዜ ውስጥ የምትፈልገውን አግኝታለች፡፡ ሀሊናዋን አሁን ያለእረፍት መስራት ብቻነው የምትፈልገው፡፡ ሀሊናዋን ሚቆነጥጣት አንዳችም ነገር የለም፡፡ ራሱ ሰለሞንም ቢሆን ከአንድ ሚሊዮን ያላነሰ ብር እንዲያገኝ አድርጋለች፡፡ በርግጥ እስዋ ሶስት እጥፍ አግኝታበታለች፡፡ ሰለሞን ግን ይህን አያውቅም፡፡ የሚያውቀው የንግድና የመኖሪያ ቤት እንድታገኝ መተባበሩን ብቻ ነው፡፡

በተለይ ከጥቂት ሳምንታት ወዲህ ግንኙነታቸው እየተበላሸ መጥቶአል፡፡ ሰለሞንም ይህንኑ ተገንዝቦ መነጫነጭ አዘውትሮአል፡፡

«ማንኛውንም ነገር በቀላሉ ስለፈፀምኩላት ንቃኛለች» እያለ ይብከነከናል፡፡

በርግጥም ስሜቱን ገዝታ እንደልብ ስታሽከረክረው ነበር የሰነበተችው!

«ቤት ለምን አትፈልግልኝም?» አለችው አንድ ቀን፡፡ ፈለገላት፡፡ አገኘላት፡፡ ዜኒት ቦሌ መንገድ ላይ የቪላ ተከራይ ሆነች፡፡

«ሶል»

«ዘኒ»

«የንግድ ቤት እፈልጋለሁ፡፡ ሞክርልኝ፡፡» አለችው ሌላ ቀን፡፡ ሞከረ፡፡ ተሳካለት፡፡ ዜኒት ሱፐር ማርኬት ከፈተች - ስቱድዮም ዙሪያ፡፡ አያይዛ የአጎቴ ልጅ ነው ብላ ባስተዋወቀችው አንድ መልክ ቀና ጉረምሳ በኩል የገንዘብ ህልምዋን እውን አደረገች፡፡ በርግጥም የዜኒት የአጎት ልጅ እሳትን በቁሙ የጠጣ ጮሌ ነበር፡፡ ቶሎ ተግባባው -ሰለሞንን፡፡ እና ብዙ ነገር አስተማረው - በተለይ ገንዘብ እንዴት እንደሚገኝ፡፡ ለምን አገልግሎት እንደሚውል ጭምር፡፡ ሰለሞን ገንዘብን አወቀ፡፡ ጣፈጠው፡፡ ሶስቱም ተነከሩበት፡፡ በአስራ አምስት ቀን ጊዜ ውስጥ ሚሊዩነር ሆኑ - በአየር ባየር ንግድ፡፡

ከዚያ ወዲያ ሰለሞን ለዜኒት ሩጫውን የጨረሰ ሰባኪ ቄስ ሆነ፡፡ ብልህ አእምሮዋ ሹክ አላት - ሰለሞን እሷን ለማግባት ያለው ፍላጎት እየጨመረ መምጣቱን፡፡ ቅብጥብቅ ስሜትዋ

ደግሞ አስጠነቀቀቻት - ይህን ሰው ማግባት እንደማትፈልግ፡፡

በመሆኑም ትርቀው ጀመር፡፡

ሳምንት ያህል ጭልጥ!

አንድ ቀን እንደለመደው ተቆጣት፡፡

«ዘኒ እንዲህ የምትጠፊ ከሆነ በዚያው ቅሪ... እሲያ በየእለቱ ላይሽ እፈልጋለሁ፡፡»

በዚያው ጠፋች፡፡ አስራ አምስት ቀን ከረመችና ብቅ አለች - ቢሮው፡፡ ከመቀመጫው ብድግ ብሎ ተንደረደረባት፡፡

«መጠቀሚያ እያደረግሽኝ ነው?»

«ጠንቀቅ በል ሶል!» አለችው፡፡

አይነ ወሀዋ አላማረውም፡፡ ፈራት፡፡ ቃላትዎችዋ አስደነገጡት፡፡ 'ጠንቀቅ በል - ምን ማለት ነው?' እያለ ራሱን ይጠይቅ ጀመር፡፡

ዛሬ ታዲያ ወደ ማህፈረ ሰርግ አብራው ትሄድ ዘንድ ሲጠይቃት ፈጥና ተስማማች፡፡ ቁርጡን ልትነግረው ወስና ነበር፡፡ እሱም ቁርጥ ያለ ነገር መስማት ፈልጉአል፡፡ ከማህፈረ ሰርግ ፈጥኖ መውጣት የፈለገውም ለዚሁ ሲል ጭምር ነበር፡፡

ቀበሪቾ ሬስቶራንት ወደሱ መኪና ተጋብተው እዚያው መኪና ውስጥ ውስኪ አዘው መጣጣት እንደጀመሩ ሰለሞን ርእሰ ወሬውን አነሳ፤

«አንድ መልክ ያለው ነገር ብናደርግ ይበጃል ዘኒ» አለ ሲፈራ ሲቸር፡፡

«ምን ሶል?»

«ትዳር መሳይ ነገር፡፡»

«የምርህን ነው?»

«ታዲያ አኩኩሉ እየተጫወትኩ ነው!?»

«አያስቸግረንም?»

«ምኑ?»

«የእድሜያችን ጉዳይ ነዋ! አንተኮ ትልቅ ሰው ነህ...»

«እየሰደብሺኝ ነው! ?» ሲል ተቅበጠበጠ፡፡

«ሶል! ረጋ በል እንጂ!» አለች ቆጣ ብላ።

ረጋ አለ። ሌላ ምርጫ አልነበረውም።

«በይ እንነጋገር!?»

«ምን?»

«ምን እየሰራን እንደከረምን ነዋ! ስለኔ ምን ታስቢያለሽ!?»

«የእውነት ልንገርህ?»

«ውሸት ልሰማ የምፈልግ ይመስልሻል ታዲያ!?» ሲል በቁጣ ጮኸ።

«አትቆጣና እውነቱን ልንገርህ ... ቁጣ ግን ተው!»

ቁጣ ተው። ቢቆጣ የትም እንደማይደርስ ገብቶታል።

«መልካም ... እውነቱን ንገሪኝ»

«በፈለግኸው ጊዜ ልታገኘኝ ትችላለህ። ትዳር ግን አልፈልግም»

«እ!?»

«ቀደም ብዬም ነግሬሀለሁ። እየቀለድኩ አልነበረም»

«ምን!?»

«እኔ ባል አላገባም። ምክንያቱም ልጅና ትዳር ለኔ ሲኦል ናቸው።» ውስጥዋ በሳቅ ቢንተከተከትም ፊትዋ ላይ አይነበብም።

«ይሄ እንዴት ይሆናል ዘኒ?»

«ምናለበት? ይከፋሃል?»

መልስ አልሰጣትም። ስለሀወኒ እያሰበ ነበር። የሀወኒን ጣፋጭ ምክሮች አስታወሰ። የሀወኒ ግልፅ ልብ። የሀወኒ ብስለት። የሀወኒ የማይጠገቡ ቀልዶች። ለልጅ ያላት ፍቅር። ሀወኒ የበረሃ ማር ... ሀወኒ ... ሀወኒ ... ሀወኒ ... 'ይህቺ ልጅ መልካም ስነምግባር የላትም። ተው!' ብላው ነበር።

'በጉዋደኛሽ መቅናትሽ ተገቢ አይደለም' ሲል ነበር ያንጉዋጠጣት 'ሀወኒ አፍቅራኛለች' የሚል ስሜት ጭምር በልቡ አሳድሮ ነበር።

ድንገት ቀልቡ ነጉዶ - ወደሀወኒ።

ካለችበት በእግር በፈረስ ፈልጎ ሊያገኛት ተመኘ። እግርዋ

ላይ ወድቆ መሰመን ተመኘ - ይቅርታን መሰመን።

«ምን እያሰብክ ነው?» አለችው ዜኒት።

«ምንም»

«ንገረኝ ሶል?»

«የምነግርሽ ምንም ነገር የለም።»

«ተቀይመሃል!?»

«በማን?»

«በኔ ነዋ»

«ለምን?»

«ውለታ ውለህልኛል፤ ሆኖም ተገቢ ምላሽ ከኔ አጥተሀል?»

«አረ በጭራሽ»

በጣም ሳቀ - ሰለሞን ድምፅ አውጥቶ ሳቀ። የልቡን ነው የሳቀው። ሲስቅ ንዴቱ እየበረደለት ሄደ። ንዴቱ ሲጠፋ ቆሻሻ የሀፍረት ዶንያ አልብሶት የሄደ ያህል ተሰማው። በራሱ ማዘን ጀመረ።

ለደቂቃዎች በዝምታ ሲዋጥ፤

«ሶል!» ስትል ጮኸች - ዜኒት። 'ዘኒ' የሚል ምላሽ ግን አጣች።

«ዘኒ» ስላላላት አልተከፋችም። እንዲቀርጥለት ትፈልጋለች። ሰበብ መሆን አትሻም። ሁሉም ነገር ከሱ ቢመጣ ትመርጣለች።

«የዛሬ ማታ ፕሮግራማችን ምን ይሁን?» የሚል ጥያቄ አቀረበችለት።

«ኮንኮርድ እንሂድ። ራሴን መርሳት እፈልጋለሁ» አላት ለዛውን ባጣ ድምፅ።

«ተረብሸሀል?» ስትል ጠየቀችው።

«ደህና ነኝ»

አያይዞም የፌዝ ፈገግታ እያሳያት «... ይልቁን በመፈቢያው ወራት ለኔና ላንቺ ፀሎት አድርሺ። ኢህአዴግ የሚባለው ሀጥተኛ ውቅያኖስ! ግምገማ የተባለ ማእበሉን ያነሳል የሚል ጭምጭምታ ይናፈሳል። ማእበሉ ከጠረገ እኔን ብቻ ለይቶ ገደል የሚከተኝ አይምሰልሽ። ዳፋው ወዳንቺም ሊሻገር ይችላል። እኔም ብሆን

የሬሀምኮዎቸውን ሀገውጥ ድርጊቶች ሁሉ ገዘገዘ አድርጌ መናገሬ አይቀርም። ስለዚህ ከመተኛትሽ በፊት ስሁለታችንም ፀልይልን። እግዚአብሄር እንደሁ እኔን አይሰማኝም። አርባ ቀንና ሌሊት ባለቅስ እንኳዋ ጆሮ አይሰጠኝም። ምክንያቱም ከአናቴ በላይ የህወሀት ሰዎች ብቻ መኖራቸውን ነው ሳምን የኖሩኩት...»

ኮንኮርድ ሲጨፍሩ አመሹ።

ሰለሞን በጫጩቶች ተከበ ላይ በላይ ዊስኪውን ሰረገበ። ሲነጋ ሲልም ከጫጩቶቹ አንድዋ አብራው ትሄድ ዘንድ ራሱ ጠየቃት። ስምዋ ሜሮን መሆኑን ነግራው ስታበቃ፤ አብራው ለመዋብ ሳታቅማማ ተስማማች። አያይዛ ግን እንዲህ አለችው፤

«ብር ግን ቅድሚያ ስጠኝ።»

«ምን ያህል?» አላት አነጋገርዋ እየሰቀጠጠው።

«አምስት»

«አምስት ምን?»

«አምስት መቶ ብር ነዋ»

ቆሌው ተገፈፈ።

«የምርሽን ነው?»

«ስለነጋ ነው እንጂ እንዲያውም እኔ በዶላር ካልሆነ አልወጣም።»

«ለመሆኑ!» አላት ሰለሞን ሁለት ደቂቃ ከንዶችዋን እንደብረት በጠነከሩ እጆቹ ጨምድዶ ይዞ፤ ወሲባዊ አይንዋን፤ ወሲባዊ ጠባብ አፍዋን፤ ወሲባዊ ከንፈሮችዋን፤ ለወሲብ የተፈጠረ የሚመስል መላ ሰውነትዋን እያስተዋለ «ለመሆኑ» አላት፤

«...አንድ ወር ሙሉ እኔ ዘንድ ለመሰንበት አስበሻል ወይስ እንደ ሁለት ኩንታል የአድአ ነጭ ጤፍ ነሽ?»

ዜኔት ይሀን ሰምታ ከኮንኮርድ ጣሪያ በላይ ስትስቅ ተሰማ።